月刊

ヱヴァヲ

PHASE **1**

CRヱヴァンゲリヲン7
専門マガジン プレミアムック 定価520YEN

特別ふろく
Special!!
新生ヱヴァ7
シール!
New EVA7 Seal!

TOPIC1
60種類超
大量予告補完!

TOPIC2
VS第10使徒ほか
リーチ演出全貌公開

TOPIC3
RUB搭載!
ビーストボーナス

新ヱヴァリーグ構想
しおねえ×おまつ×青山りょう×あッちゃん

創刊SPECIAL PRESENT!
歴代7大7台実機!
コヤマシゲト描き下ろし
特製図書カード&
無料待ち受け!!

宮村優子asアスカ
関 智一asトウジ
岩男潤子asヒカリ
吉田小梅[奇跡の勝ちは]
ヒラヤマン[大当りの匂いするね]
長島☆自演乙☆雄一郎
[自演道 of EVANGELION]
佐内正史[EVA_NOS]
伊賀大介[こんがらがってブルー]

SEVENTH HEAVEN

すべてを貫くMark.06の槍!

バカシンジ!!

さっさとアクセスしなさいよ…



エヴァ&アニメ



@GAINAX

http://eva01.jp

読者限定無料待受け配信!

2012年2月7日まで

EVENT CODE eva7



イベントコードを入力して限定待受けをGET!



月刊
エヴァワ
Phase01　特別ふろく
図柄シール









カバーデザイン
草野剛デザイン事務所

カバーイラスト
コヤマシゲト

CONTENTS

004 7大7台「エヴァシリーズ」実機PRESENT
008 基本スペック・役モノ
010 ビーストボーナス・ビーストモード
012 フローチャート



予告

014 先読み予告
015 ステップアップ予告
016 連続予告
017 押しボタン系予告
018 図柄系・シャッター・背景変化予告
019 使徒・タイトル・次回予告
020 名シーン発展・小物予告
021 ヒラヤマンの「きみ、大当りの匂いするね」
022 射出演出
023 特殊発展
024 リーチ後予告
025 きしめん&コング誠の激アツ演出



リーチ

026 ロングリーチ
027 シューティングリーチ
028 初号機vs第10使徒リーチ
029 零号機vs第7使徒リーチ
030 2号機リーチvs第5使徒リーチ
031 仮設5号機vs第9使徒リーチ
032 初号機vs第6使徒リーチ
033 零・2・初号機vs第8使徒リーチ
034 エヴァ各機vs第10使徒リーチ
035 突発当り
036 全回転リーチ
038 暴走・覚醒モード
039 特殊ステージ・ミッションモード
040 初号機チャンス
046 Mark.06vs第10使徒リーチ



告知・コラム

041 「エヴァンゲリオン狂騒曲」 馬並レイジ
042 EVA QUEEN決定戦 メンバー発表
043 月刊ヱヴァmb・ニコニコ生放送
044 ホール景品補完計画
048 ツインスターのミッションモード
052 「こんがらがってブルー」 伊賀大介
054 「宮村優子のつめあわせ」 声優・宮村優子
055 「1富士2鷹 Q YEAR」 ネボスケ
056 「委員長とおでかけ」 声優・岩男潤子
057 「パチキかましたる!!」 声優・関 智一
058 「自演道 OF EVANGELION」 格闘家・長島☆自演乙☆雄一郎
062 EVA INFO
066 読者プレゼント
068 COMIC「奇跡の勝ちは・出張編」 吉田小梅
070 ヱヴァンの園
086 用語辞典
088 EVA NOS 佐内正史

※本誌掲載の数値は編集部独自調査によるものです。



実機PRESENT

シリーズを一挙大放出!!

お待たせしました！「月刊ヱヴァ7」起動、記念！
歴代エヴァシリーズ、パチンコ実機を
どど〜んと大放出でプレゼント！

初代からヱヴァ7まで
合計7台各1名様に
あげちゃいます♥
パチンコエヴァファン必見！
どんどんご応募ください

6 福音

4 シトフタ

5 シ者

大チャ〜ンス！

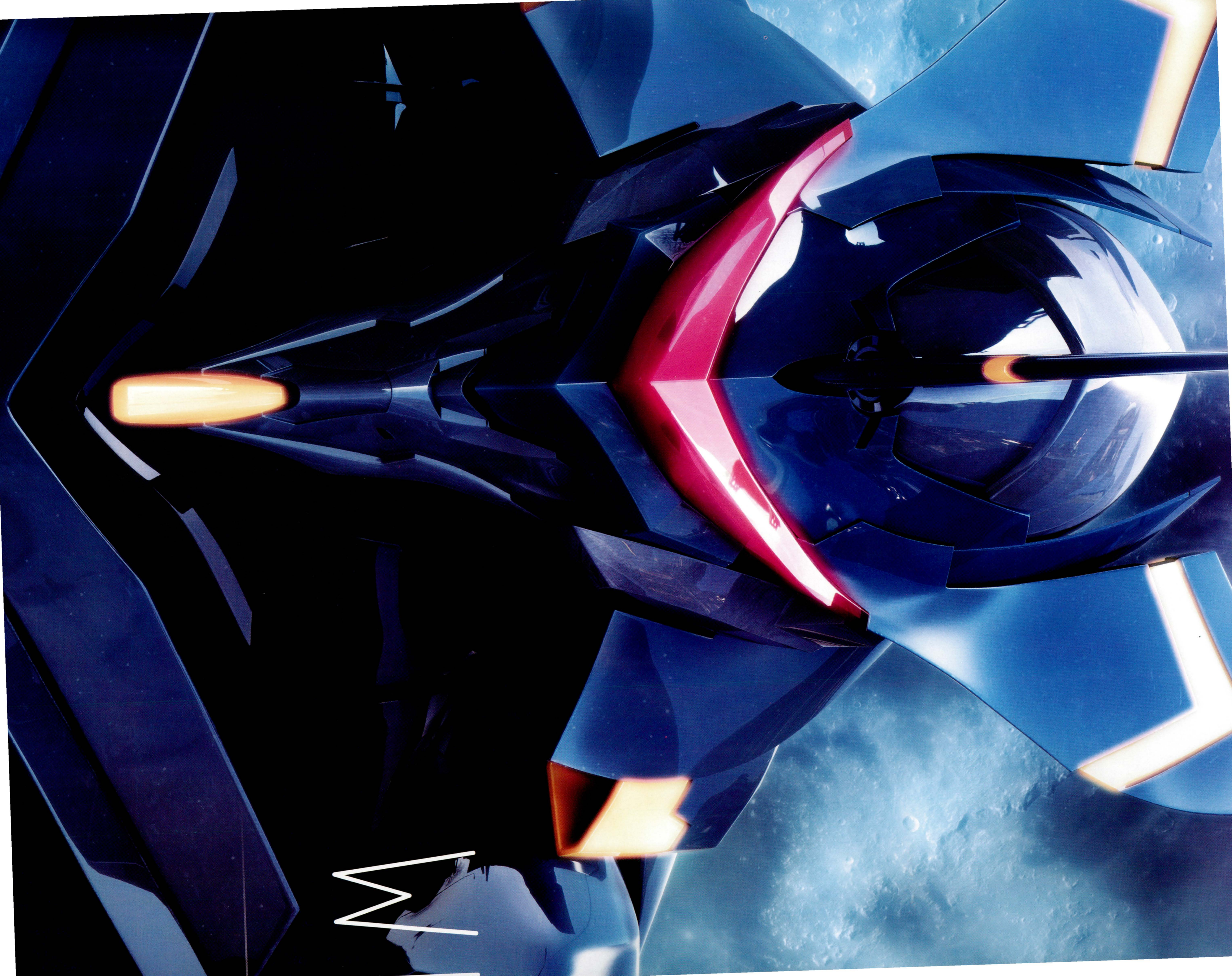
完全補完


大7台
歴代のエヴァ
もれなく応募しつくしなさいよ
3 キセカチ
新世紀エヴァンゲリオン ～奇跡の価値は～
7 7
2 セカパク
EVANGELION
セカンドインパクト SECOND IMPACT
1 初代
EVANGELION
実機
初代からエヴァ7まで合計7台7名様
プレゼントの応募はコチラ!
締切 2月6日 消印有効
P66のとじ込みのアンケートハガキの実機希望欄にご希望の実機番号をご記入の上、どしどしご応募ください。
【編集部からの予めのおことわり】
[※1]エヴァンゲリヲン7は編集部にて手に入り次第、家庭用の仕様にしてからの発送になります。
[※2]本懸賞にご当選された方は、今月号の他の懸賞にご当選できない可能性がございます。
©GAINAX·カラー/Project Eva. ©GAINAX·カラー/EVA製作委員会 ©カラー ©Bisty

GØD'S IN HIS HEAVEN. ALL'S RIGHT TH THE WØRLD.

Mark.06、そしてすべてを破壊する槍

2012年、新年を迎えるとともにエヴァが再覚醒した。インパクト抜群の初号機、巨大槍、2号機"ザ・ビースト"役モノ、発展系統が一新された予告、リーチ演出…新生エヴァ7は、これまでのエヴァを打ち込んできたファンには戸惑いと衝撃を与えることだろう。ゼロからの再スタートとなるエヴァ7のすべてが今、明らかになる



CR EVANGELION 7

ビスティ

ビースト2号機、躍動!!

新年

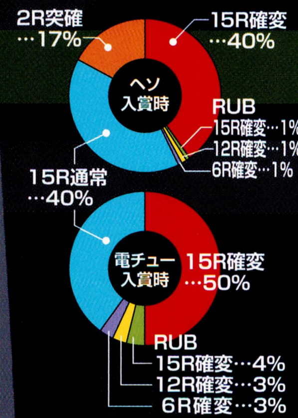
新しいエヴァ
いい匂いがするね

CRヱヴァンゲリヲン7

基本スペック

型式	MRWA
大当り確率	1/309.1
確変中確率	1/30.9
賞球数	3&10&14
確変突入率	60%
時短性能	全大当り後100回
大当り出玉	約560個(6R)or 約1120個(12R)or 約1400個(15R)

大当り振り分け



Mark.06の槍出現で激アツ

初号機役モノ



眼光や咆哮、覚醒することも！

歴代のパチエヴァすべてに搭載されている初号機役モノは健在。液晶画面の右上に位置し、おなじみの眼光や咆哮でチャンスを告知する。胴体の緑色の部分が赤くなる覚醒Ver.もあり。

KEYWORD New!!

Mark.06の槍役モノ



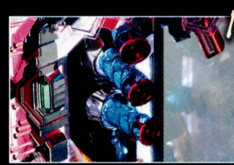


様々なタイミングで出現するぞ！

初号機役モノが持っている柄と、液晶画面の右下に格納されている槍頭が合体。巨大なMark.06の槍を形成する。

KEYWORD New!!

制御棒役モノ

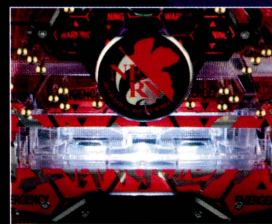


液晶左部の制御棒が可動

先読み予告としての役割もある

KEYWORD New!!

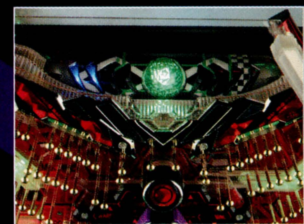
巨大アタッカー



従来と比べてアタッカーの横幅が広くなり、玉がこぼれにくい仕様に。大当りラウンドの消化速度が大幅に向上。

KEYWORD New!!

エントリープラグ役モノ



ステージ上にはエントリープラグ型の役モノを搭載。中央のランプは七色に発光し演出によっては色で信頼度を示唆する。

KEYWORD New!!

2号機THE BEAST役モノ





液晶を食い破ればビーストモードに突入！

液晶の左下にはビースト2号機が鎮座。液晶に迫り出してくれば激アツ。



ビーストバトルでも出現

ビーストバトルをはじめ、ビースト2号機リーチや予告時も可動。

継承されている役モノも多数アリ

枠コアランプ



枠上部には使徒のコアをイメージした赤色のLEDを設置。インパクトフラッシュやコアフラッシュで発光。

コントロールレバー



レバー部分を操作することで奥・手前・左右に自在に動かせる。また、レバー奥にはトリガーも搭載している。

7セグタイマー



枠の右側・内面には、タイマーや暴走・覚醒の文字が表示される。

ATフィールドランプ



盤面全体をATフィールドに見立てた巨大ギミック。色にも注目だ。

BEAST BATTLE

BEAST

演出が継続するほど信頼度がアップする！

ザ・ビースト!

Check Point

モード中は専用のリーチが発生!

ビースト2号機 vs第10使徒リーチ

ビーストモードにガセはなく、リーチ成立後は必ずビースト2号機vs第10使徒リーチに発展。いわゆるエヴァ系リーチのひとつだが、信頼度は高めとなっているようだ。チャンスアップはカットインやレバー、文字の色などエヴァ系と共通となっている。



ビースト2号機リーチ専用チャンスアップとして、「第10使徒のATフィールドが巨大」「ビースト2号機の腕に赤オーラ」を搭載。2つが複合することもある。








モード反転・裏コード

ビーストモード

ビースト2号機役モノ出現で発展

ビースト2号機役モノ咆哮から突入の可能性があるチャンスゾーン。ボタン押しで出現するテロップの文字色や、図柄の停止回数で信頼度が変化する。なお、突入経路は回転中やノーマルリーチ中など多彩。専用の先読み演出も存在する。

バトルボーナス突入は唐突に！
突入経路は多彩

バトル図柄は出現するだけではダメで、中図柄に停止する必要がある。他にもエヴァ系ハズレ後に画面が割れるパターンなどを確認。

ロングリーチ経由

キューブSU経由

リーチハズレ経由

6R or 12R or 15Rのランクアップ型ボーナス





ビーストボーナス
が継続する！

中図柄にビーストバトルが止まれば、ランクアップ型の確変大当り・ビーストボーナスに突入する。ビースト2号機が使徒のATフィールドを食い千切るほどラウンドが増加していき、最大で15Rまで継続。継続演出がレバーなら期待大!?

ザ・ビースト

「モード反転　裏コード　ザ・ビースト!」
『新劇場版:破』にて姿を現したビースト2号機がいよいよパチンコの舞台へと降り立つ!!

2号機リーチではアスカによる獣化も!!
強パターンや復活演出で登場

『新劇場版:破』では見られなかったビースト2号機&アスカの最強タッグがココに誕生。2号機リーチの強パターンor復活演出限定のためレア度は高いが、ファン垂涎のパチンコオリジナル映像は一見の価値あり！





GAME FLØW
ゲームフロー

⇐…超激アツルート

リーチ前予告

先読み予告	➡P14
ステップアップ予告	➡P15
連続予告	➡P16
セリフ予告	➡P17
シャッター予告	➡P18
背景変化予告	➡P18
タイトル予告	➡P19
使徒予告	➡P19

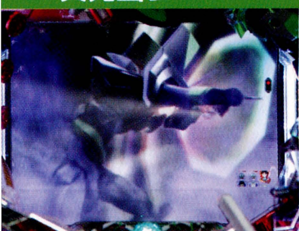
直接発展演出

名セリフ連続予告	➡P16
次回予告	➡P19
名シーン発展予告	➡P20
コントロールレバー発展	➡P23
格納庫図柄発展	➡P23
初号機画面破壊発展	➡P23
射出パネル発展	➡P23
殲滅チャンス	➡P17

迎撃チャンス

ありとあらゆる場面で出現

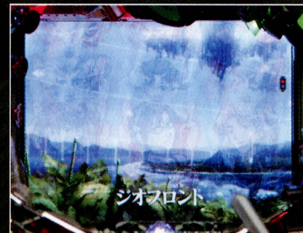
突発当り➡P35



シューティングリーチ➡P27



通常ステージ

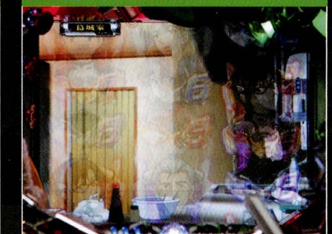




ミッションモード➡P39



特殊ステージ➡P39



チャンス目停止



暴走モード➡P38



変動中以外から発展することも!!

全回転リーチ ➡P36

覚醒全回転



アンベール全回転



アスカ全回転



カヲル全回転



レイ全回転リーチ➡P36



リーチ後予告

背景予告	➡P24
群予告	➡P24
リーチボイス予告	➡P24
マヤオペレーション予告	➡P24
警報パネル予告	➡P24
ATフィールドランプ予告	➡P24

ノーマルリーチ



ビーストモード





ビースト2号機vs第10使徒
(モード中専用リーチ)➡P10

ロングリーチ ➡P26

起動実験



シンクロ(分裂)



シンクロ(螺旋)



射出演出➡P22

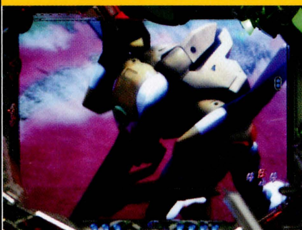


エヴァ系リーチ ➡P28~31

2号機vs第5使徒



零号機vs第7使徒



初号機vs第10使徒



仮設5号機vs第9使徒



Mark.06 vs第10使徒



Mark.06 vs
第10使徒
リーチは
P46で紹介!

ストーリー系リーチ ➡P32~34

初号機vs第6使徒



零・2・初号機vs第8使徒



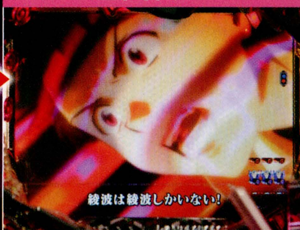
エヴァ各機vs第10使徒





ランクアップ2段階から発展!!

シンジ全回転リー➡P36



KEYWORD 20over

先読み予告

シリーズ最多の先読み演出が通常回転を彩る！



EMERGENCY New!!

新搭載されたドデカはアツい！

先読みが導く演出をしっかりとチェック

ATフィールドはキューブSUに、十字爆破は十字爆破SUに、光の羽根はカットインSUに対応している。各演出の数が多ければチャンスだ。またモード限定の先読みも存在。ドデカ図柄はリーチ時に出現する演出で、信頼度が大幅にアップする模様。

他にもまだまだあるぞ!

07 図柄ネルフプレート揃い

08 図柄消灯

09 図柄発光

図柄系先読みの詳細はP18へ!!

01:光の羽根



02:ATフィールド



04:ドデカ図柄

05:エマージェンシーステップアップ



03:十字爆破



06:警報報知



Check Point 好評だった先読みも継承

10:先読み背景



前作にも搭載されていたドックンや赤保留は健在。カウントダウンはもちろん激アツだ。先読み背景としては朝焼けや司令室を確認しており、保留内でリーチに!?

11:保留メモリ変化



暴走や覚醒を示唆する背景も!?

背景の中には暴走or覚醒突入を示唆する特殊なものも存在。ただし、ガセもあるので過度の期待は禁物。

12:停止音



13:カウントダウン



カウントダウンは50%オーバー!

ココに注目!

複合するほど信頼度アップ!

総数20以上の先読み演出を搭載。単体でも期待できるものから、予告・リーチを示唆するものまでタイプは様々。複合するほど信頼度アップ!

暴走モード限定:図柄光輪



大当りラウンド限定:保留連示唆!?



ヒラヤマンの注目演出いってみっか!



図柄光輪予告は暴走モード限定予告になったよ

暴走モードと覚醒モードには専用の先読み予告があるみたい。図柄光輪は福音のライトでもお馴染みっちゃね。確変中だから当たれば…的なことってあるのかな?

あと気になったのは大当り中。突然エントリープラグが発光したり、全員集合画面が出たり…。これって!?

セリフのパターンは複数存在する模様…

キューブステップアップ予告

SU5 シンジ



SU1 リツコ



SU2 ミサト



SU3 レイ



SU4 アスカorマリ



銀枠SU1～2からロング発展もあり

従来のステップアップ予告に相当する演出だが、「SU1·2拡大でもガセあり」「SU3でもノーマルでハズれる」など性質が変化。今作では銀枠にもロングを搭載！

CHANCE UP!! 金枠ならばどれでも30%オーバー

▶ 金枠



▶ 赤枠



枠の色は銀→赤→金の順に期待大。途中でランクアップすることもある。

赤が増えたよ！



KEYWORD 3 kinds

ステップアップ予告

パターン数大幅増！チャンスアップには新たに赤を追加！

ココに注目！ **SU5発展でチャンス！**

3演出とも最大5段階まで発展。赤や金色がチャンスとなる点も共通だ。キューブSUの金枠にはおなじみのロングも健在！

New!! 十字爆破ステップアップ予告

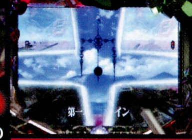
SU5



SU1



SU2



SU3



SU4



使徒と発展リーチは対応していない

退避勧告の文字から始まる全5段階の演出。使徒の種類やフチの色に注目しよう。金は期待大だ。

CHANCE UP!!

カットインする使徒にも注目！

第4使徒　第6使徒



出現する使徒にも注目。超激アツの使徒も!?

New!! カットインステップアップ予告

SU4



SU1



SU2



SU3



SU5まで行けば超激アツか!?

キャラやエヴァが次々とカットインする新演出。SU4でリーチ濃厚となる。赤or金フチはチャンス！

CHANCE UP!!

カットインするキャラにも注目！

キャラクター　エヴァンゲリオン



キャラとエヴァの同時出現がアツい!?

キャラクターの表情にも注目！



New!! 名セリフ連続予告

全画面でキャラと名セリフが表示される連続演出。シャッターの色やキャラに注目しよう。

シャッターから発展するっちゃ!

ふむふむ

連続回数は1〜3回!?

名セリフ連続にはシャッター予告から発展するよ。連続回数は1〜3回で、2回以上なら直接スーパーに発展するみたい。リーチ後予告が絡まないからキャラが重要かも?





KEYWORD 4chain 連続予告

演出パターンが増加したことにより重要度も大幅アップ!

ココに注目!

連続すればするほどアツい!

連続するほど信頼度がアップする連続予告は全5パターン。演出によって最大連続数が異なり、最大は使徒接近の5回となっている

New!! コントロールレバー連続予告



レバーを引いてチャンスをつかめ!

ノーマルリーチ中にコントロールレバー図柄が停止すれば連続予告のチャンス。レバーを引いて「NEXT」が止まれば擬似連に突入する。ガセもあるので注意しよう。また、「NEXT」ではなくビーストバトルが停止することも!?

New!! 使徒接近連続予告

電車 / 司令室



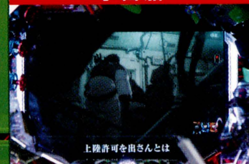
司令室はレベルが上がるほどチャンス

リーチ後に発生する連続演出で、司令室Ver.と電車Ver.が存在。電車は車内の人数が減るほどチャンスとなる(ランプの色と連動)。

ストーリー連続予告

連続するほどストーリーが進行していく演出で、最大4回まで継続する。演出パターンや文字の色もチェックしよう。出現ポイントは回転中やリーチ後など多数あり。

宇宙船



ゼーレ



すいか畑



エレベーター



キャラクター連続予告

シリーズを踏襲してキャラ連続は激アツ!?

レイ



アスカ



マリ



シンジ



KEYWORD 200 talk

押しボタン系予告

より多彩になったプレイヤー参加型演出がチャンスを手繰り寄せる

ココに注目！ **ボタンの色にも秘密あり!?**

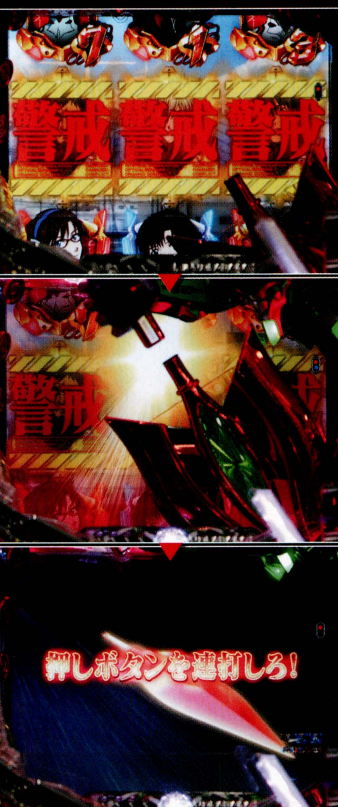
先読み予告の図柄発光から発展する殲滅チャンスを新搭載。ボタンを押す際はボタンの色も要チェックだ。虹色ならもちろん!?

ボタンを連打して上位のリーチを目指せ!!



最終的に停止した使徒が現れるリーチに発展。第10使徒なら期待大！

New!! 殲滅チャンス



セリフ予告

セリフの内容にも注目!?









従来は「セリフを喋る=リーチ確定」だったが、今作ではガセも存在するので注意。ボタンを押した後にさらに連打すればアイテムが表示され、その種類により信頼度が変化する。アイテム周りのエフェクトの色に注目！

CHANCE UP!!

▶ 全画面の名セリフなら!!



ボタンを押して赤文字や名セリフに変化すれば信頼度アップとなる。また現れるだけで超激アツとなるキャラクターも存在!?

KEYWORD 7 route

図柄系予告・シャッター予告／背景変化予告

通常回転中に頻出する予告演出が大当りへの第一歩となる！

図柄系の演出は先読みの特性を持つものが多い

New!! 図柄系予告

図柄ネルフプレート揃い予告



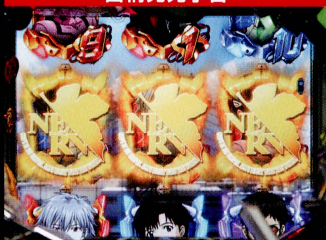
図柄ネルフプレートが完成すれば保留内がチャンスとなる。プレートの色が金ならアツい！

図柄消灯予告



チャンス目停止を示唆する演出。ガセも多いが、全図柄が消灯すれば暴走モード突入か!?

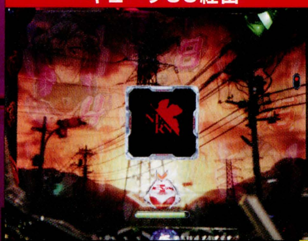
図柄発光予告



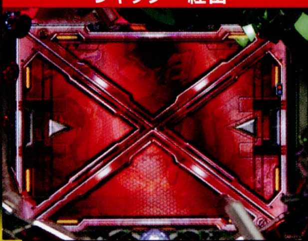
バラケ目停止時にネルフマークが出現する先読み予告。全図柄に発生で殲滅チャンスへ。

背景変化予告

キューブSU経由



シャッター経由



変化パターンは5種類!

▶通常背景
第一次防衛ライン／第3新東京市／松代／ジオフロント／第3新東京市郊外／第3新東京市環状線／ベタニアベース

▶特殊ステージ
冬月・ゲンドウ
ミサト・加持
葛城家
39Pへ

▶ミッションモード
5分
3分
1分
39Pへ

▶格納庫背景
零号機／2号機／仮設5号機／初号機…etc.

▶先読み背景
司令室／朝焼け／暴走示唆／覚醒示唆／渚カヲル
14Pへ

格納庫背景に変化すればもちろん確変濃厚!?

CHANCE UP!!

▶ 下部の文字の色に注目しよう

背景変化時は画面下部に表示される文字に注目。通常は白色だが、赤色なら信頼度アップとなる。セリフ予告等と複合した場合は見えづらくなるので注意しよう。なお、文字色が変化するのは通常背景の7種のみ。

ジオフロント
ジオフロント

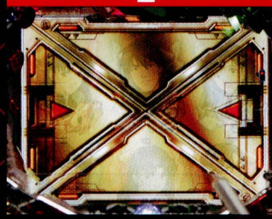
シャッター予告

特殊



金シャッターで約50％!!

金



銀



「銀＜赤＜金＜特殊」の順に期待大。閉まるタイミングや秒数にも注目。

Check Point 発展先は5パターン

名セリフ連続予告



シャッターの先に待っている演出は!?

シャッター予告からは様々な演出に派生する。基本は背景変化だが、その他のパターンならチャンス。名セリフ連続予告は必ずシャッターを経て発生する。

使徒予告



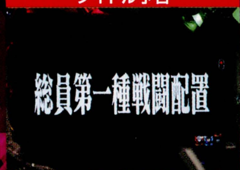
背景変化予告



次回予告



タイトル予告



ココに注目！ シャッターが重要

背景変化の契機としてだけでなく、激アツ予告を呼び込む役割をも果たすシャッター予告。大当りに絡む割合は高くなっている

KEYWORD 17 title

使徒予告・タイトル予告・次回予告

おなじみの回転中予告がさらにパワーアップ！

ココに注目！ 発展経路が多彩に！

総じて期待大となる3演出だが、発展経路によってはさらに信頼度がアップする。また、3演出共通で法則崩れは超激アツとなる

使徒予告

発展先リーチとリンク!?

キューブSU経由 / 警報経由




第6使徒 / 第8使徒 / 第10使徒





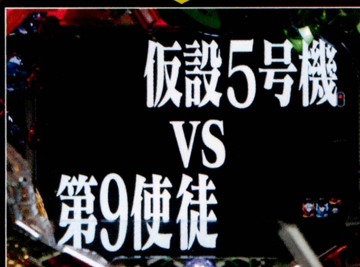


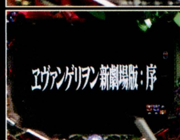
どの使徒でも30％オーバー

従来の「パターン青、使徒です」から演出が一新された。ただし基本性能は変わっておらず、高信頼度&使徒の種類で発展リーチを示唆する。キューブSUorシャッター経由なら信頼度アップ!?

タイトル予告

発展経路	
ブラックアウト	キューブSU経由
警報経由	シャッター経由





初号機 VS 第10使徒

Check Point 光のみの場合もあり



タイトルは光エフェクト→暗転経由が通常発展パターン。光のみだとガセもある。なお、通常以外の発展経路はどれも期待大。

次回予告

出現で約50％!!

予告

次回 式波・アスカ・ラングレー、出撃

次回 エヴァンゲリオン、出撃

次回 真希波・マリ・イラストリアス、出撃

発展パターンがより多彩になった

「予告」の2文字から始まる激アツ予告はもちろん継承。今作では新たな発展経路が加わっており、ボタン押下やキューブSUから突入することがある。発展経路により信頼度も変化するようだ。なお、最後に表示されるタイトルは従来通り発展リーチに対応しており、「最後のシ者」なら超激アツとなる。

Check Point 途中のカヲル君はいない!?

取材時は未確認！

次回予告と言えば「アニメーションの中のカヲルくんを探せ！」だよね。ただ、今作は一度も見当たらず…。最後のシ者時でも出なかったっちゃ。今回は搭載されていないの!?



KEYWORD 5 situation

『新劇場版』の名シーンがアニメーションで蘇る!

名シーン発展予告・小物予告

ココに注目!

名シーンは多数存在

名シーン予告は特殊ステージ固有のものが存在する模様。小物予告は間違い探し的感覚で、他の予告を見逃さない程度に探してみよう

名シーン発展予告

どのシーンでも40%オーバー!!

アスカの初登場



あんた、バカぁ?

所詮、ナナヒカリね

親子2人きりの墓参り



今はそれでいい

今日はうれしかった、父さんと話

ブラックアウトから発展する!?



回転中の暗転演出から発展する高信頼度予告。発生後は直接スーパーリーチに発展!

空からの登場







シンジの決意







CHANCE UP!!

▶ セリフの色が赤ならば

テロップの文字色が赤なら信頼度アップとなる。なお、前作までの名シーン予告には対応リーチが存在したが今作は…!? 演出別の信頼度の差も気になるところ。



New!! 小物予告

レイ

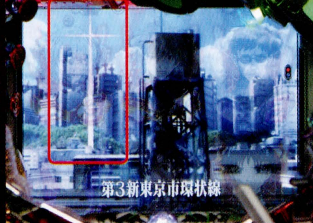


背景の細かな変化も見逃すな!

虹



光の柱



EMERGENCY



小さな変化がチャンスを告知!

通常背景にはそれぞれ6種類ずつの小物予告が搭載されている。虹や光の柱など複数背景共通のものから、ミサトカー出現、雷、ひまわりの花、月、レイ出現など、背景固有のものも数多く存在。中には期待できる小物もあるので、見慣れない演出が出たら要チェックだ。ただし、通常回転中は他の予告が出ておりかなり見極めづらい。



シンプルなタイトルからは想像もつかん衝撃の新機種、エヴァ7

vol ⊗ 01
text　ヒラヤマン　HIRAYAMAN
photo　大平啓吾　Ohira Keigo



ラウンド中にパチスロで大好きな『心よ原始に戻れ』が聴ける模様。これまた大好きな加持さんをパチリッ☆　大当り図柄もカッコいい。

噂には聞いていたがまさかここまでとは

どうもヒラヤマンですッ。編集長さんに「今回ヒラヤマンはバトルはなし。そのかわりコラムの連載が決まりました」って言われたとき、まっさきに「そっか、うち一勝も出来んやったけん今回バトル出られんったいね…」って思ったっちゃん。自分のヒキ弱をそれはそれは恨んださ。したら担当の方に「コラムの連載が決まるって、すごいことなんだよ」って言ってもらって。確かに、たくさんのエヴァファン、パチンコファンの方が購読する月刊エヴァでコラムの連載をさせてもらえるとか光栄なことかもしれん。うーん、難しいことはわからんけど…とにかく月刊エヴァにまた出させてもらえて嬉しいですッ☆　一所懸命書かせていただきます!!

うちのどうでも良い話はこれくらいにして…ついにキタおー新エヴァ!!　新しいエヴァが出るたびに楽しみなこと。それはズバリサブタイトル。今回はどんなサブタイトルかいな～?って思って聞いてみたら…

「7です」

と。7?　七作目のセブン!?　そのまんまやないかーいッ(笑)。いや、好きよ。そのサブタイ。シンプルイズベスト。ある意味エヴァらしい。気に入った!!　エヴァ7。良いではないか～♪　タイトルに愛着が湧いたところで、早速ショールームで試打させてもらってきました。

ファーストイン何とか(日本語でいうと第一印象)は…なんぞこれー!!　って感じ。複数のステップアップ、連続予告、バルディエルリーチを思い出すような新しいストーリーリーチ、マリが大活躍のビーストモード



ビーストモード専用のリーチ中カットイン。このビーストモード中の赤いマリならどんな使徒でも倒せそうやん。

やランクアップ式のビーストボーナス、覚醒モード、感動の全回転…。正直、シ者を打ったとき以上の衝撃でした。中でもびっくりしたのが、初号機役モノ。エヴァの役モノは毎機種ついとうけど、いつも吠えるだけやん!?　今度のは手が出て槍が出てそれがまた一瞬で、その一瞬がバリカッコよくって。リアルに初号機が生きとって、実際に動いとうような…とにかく何もかもが驚きの連続でした。

まだまだ見足りん!! あとは実戦あるのみ

歴代パチエヴァファンのうちから見て、最初はあまりの変わりっぷりに若干戸惑いもあったけど…打っていくうちに、エヴァ7の魅力にだんだんハマっていきました。映像もキレイやしCGもカッコいいし、演出も新しいし種類も多いけん、打ちよって全然飽きんやろうなって思う。絶対面白いよ、エヴァ7!!　ただ、ひとつだけ心残りなことが…。それは、槍役モノをしっかり見られんやったこと。出てくるのが一瞬で、タイミングもさまざまやけん、写真撮るので精一杯やったっちゃん…。なのでこの悔しさはホールで晴らすことにします。このコラムで初打ち勝ち報告が出来たら良いなッ。ではではエヴァ7を、そして私ヒラヤマンをよろしくお願いします。したらまたね♪



この写真撮るのにバリ苦労したっちゃん!!　我ながら良く撮れた☆　この役モノが今回一番の衝撃。あまりのリアルさに、本当に初号機に手に持っとう槍で刺されてしまいそうな気さえする(笑)





ブログやってます!
「ヒラヤマンのみちくさ日記」
http://ameblo.jp/mayoichan

KEYWORD 4 channel

射出演出

スーパーリーチ発展時にMark.06の槍完成で信頼度大幅アップ！

New!! 今作より新搭載！

ゲンドウ発進

ゲンドウの号令は大当りのチャンス！

今作から搭載された新演出で、ミサトではなくゲンドウがエヴァ発進号令を出すチャンスパターン。緊張感が増すアニメーションは一見の価値ありだ。同じくゲンドウが登場する「勝ったな」「あぁ」の超激アツパターンも存在するため、ゲンドウ発進との混同に注意したい。



4機発進



スーパーリーチ発展時の通常パターン。前作からアニメーションが一新され、チャンスアップパターン(下カコミ参照)も新たに搭載されている。槍の完成や高信頼度スーパー発展に期待しよう！

CHANCE UP!!

▶ 赤文字ならチャンス

画面下に表示される文字の色が赤なら信頼度アップ。ATFランプ予告(P24参照)と複合した場合は見づらくなるので注意！



前作までのロンギヌスの槍？



Mark.06の槍完成で約30％つちや

射出演出中にMark.06の槍が完成すれば信頼度大幅アップ！　前作までのロンギヌスの槍的な存在っちゃね。あと、個人的に気になったのが単機発進。かなり出やすくなっていて、そのぶん信頼度が抑えられているような…。発展先を示唆する射出演出と捉えた方がいいかも？

単機発進

アニメーションが一新された

エヴァ対応のリーチに発展する射出演出。法則崩れなら!?　なお、今作では出現率が大幅にアップしている!?

初号機Ver.



仮設5号機Ver.



2号機Ver.



零号機Ver.



ココに注目！ **おなじみのプレミアも！**

ゲンドウ発進や赤文字が加わり射出演出も多様化。なお、勝ったな・カヲル発進といったおなじみのプレミアも継承されている

KEYWORD 5 eject

特殊発展

射出演出を経由せずにスーパーリーチに発展するチャンスパターン！

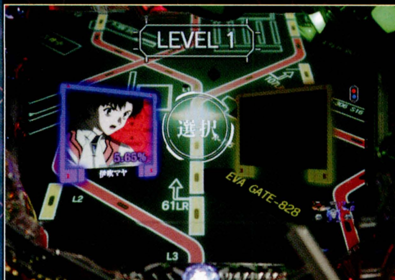
ココに注目！ **新演出満載！**

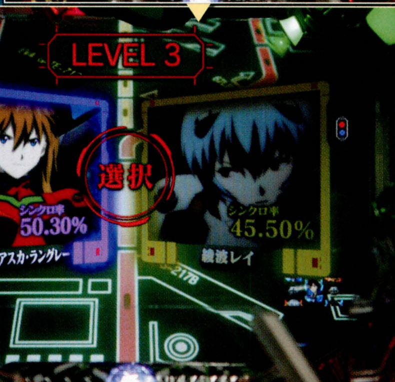
今作の見どころのひとつである多彩な特殊発展パターンを紹介。役モノと連動するレバー系演出は成功すれば大チャンスに!?

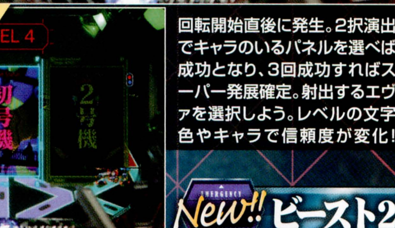
ありとあらゆる局面からスーパー発展のチャンス！

New!! 射出パネル発展

レベル4でスーパー濃厚！







回転開始直後に発生。2択演出でキャラのいるパネルを選べば成功となり、3回成功すればスーパー発展確定。射出するエヴァを選択しよう。レベルの文字色やキャラで信頼度が変化！

New!! 格納庫図柄発展

必ず単機発進に！

ノーマルリーチ中に格納庫図柄が止まると発生。格納庫から現れたエヴァ対応のリーチに発展する。





New!! 初号機画面破壊発展

画面破壊で約50％！

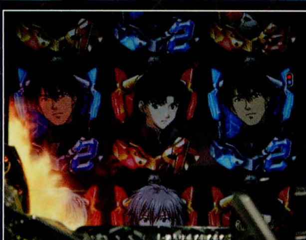
回転中の画面暗転から初号機が現れ、画面を破壊すればスーパーリーチへ。実戦上ガセは未確認。





New!! ビースト2号機発展

ビースト2号機に注目！







Mark.06の槍発展と似ているが、こちらは2号機役モノが可動。ノーマル-2コマハズレから発生!?

New!! Mark.06の槍発展

レバーでチャンスを掴め！







レバーを引いてMark.06の槍が完成すればスーパーリーチへ。回転中の画面暗転からの発展を確認済み。

Check Point これらの演出も直接スーパーに発展！

名セリフ連続予告

演出の詳細は16ページへ！



名シーン発展

演出の詳細は20ページへ！



殲滅チャンス

演出の詳細は17ページへ！



KEYWORD 1 scene

リーチ後予告

おなじみのレイ背景or群予告発生で信頼度大幅アップ!

ココに注目! 様々なチャンスが渦巻く!

リーチ後にはこのページで紹介している演出のほか、連続予告や特殊発展が発生する可能性もある。リーチ後は目が離せないぞ!

モバパチ遊技時限定のレイ&アスカ背景も搭載!

背景予告



背景出現で約45%!!

パチエヴァ伝統の激アツ予告・レイ背景はもちろん継承。本機オリジナル映像は一見の価値ありだ。ボイス「さよなら」やカヲル背景なら超激アツ!

リーチボイス予告

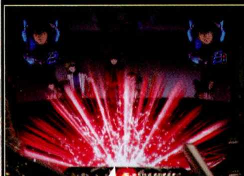


リーチ発生時にボタンを押すと出現の可能性がある。「大ラッキー!?」ならもちろん大当り!?

ATFランプ予告

盤面のATFランプが光る!

ノーマルリーチ中のボタン押下から発生。最終的にエントリープラグがフラッシュすればスーパー確定。



波打ち発光や赤フラッシュはチャンス!

New!! 今作より新搭載!

シンクロ率が赤文字なら大当りのチャンス!



マヤオペレーション予告

リーチ後の背景にマヤが映し出され、計測されたシンクロ率の数値により信頼度が変化する演出。シンクロ率が赤文字で表示されるパターンならチャンスだ。数値が表示されるため「数字=信頼度」と勘違いしやすいが、必ずしもそうとは限らないので注意。なお、ミッションモードや暴走・覚醒モード中は出現しない。



群予告

対応リーチに発展

前作までは特定の回転数以降しか出現しなかった群予告だが、今作では回転数を問わず出現。確変中や時短中にも発生する。出現後はキャラ対応のリーチに発展。カヲルなら!?



最後の一体に秘密が…!?

かわいく進化

群予告は回転数を問わず出現!

警報パネル予告

ミッションモードおよび確変中限定の演出で、警報パネルの枚数が増えれば増えるほど信頼度もアップする。最大で9枚の出現を確認しており、増加パターンによって信頼度が変化。中には超激アツとなるパターンも存在する!?



枚数が多いほど好機!

REPORT きしめん&コング誠

出現すれば30%オーバー高期待度演出まとめ

30

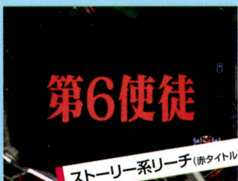


きしめん
■パチンコでエヴァと出会い、そしてエヴァに恋をした。倦怠期もなく初代からパチエヴァ一筋。そんなド変態



コング誠
■原作好きが高じて初代からパチエヴァを担当。毎日演出の写真を見ながらニヤニヤしている。そんな変態

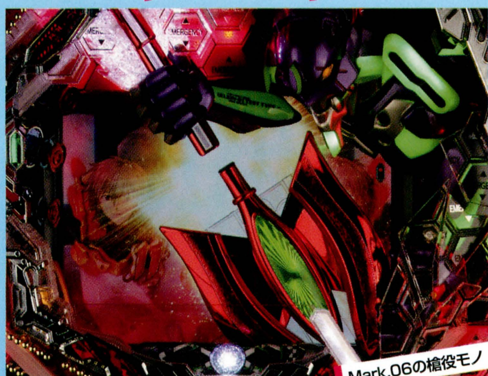

金カットイン

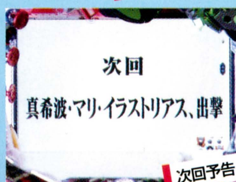


ストーリー系リーチ(赤タイトル)


キューブSU5(金)


群予告


Mark.06の槍役モノ



次回予告



使徒予告


初号機画面破壊発展


ATフィールドランプ予告(赤)



警報経由のタイトル予告



特殊シャッター


キャラクター連続予告


カウントダウン予告



演出は増えたがバランスは不変

いつも通りのエヴァ(笑)

コング誠(以下:コ) なぁきしめんよ。どう思う?

きしめん(以下:き) 何の話や。唐突過ぎるやろ。

コ キューブSU1・拡大がガセったり、時短中にセリフ予告が出たり…。まさに驚天動地ッ!

き それ、言いたかっただけやろ。まぁ気持ちは分かる。パチエヴァに精通している人ほど戸惑うやろな。

コ 先読みも増えたよな。

き 増えたってレベルちゃうわ。毎回転何らかの先読みが出てるイメージやな。通常回転が賑やかになった。

コ ただ、実際に打ってみると今まで通りのエヴァって感じ。先読みのガセもそんなに気にならへんし。

き そやね。このページで紹介しているような激アツ予告からエヴァ系 or ストーリー系に発展して当たる。

コ で、弱リーチ時は暴走突入 or ビートボーナスに期待! ってことやね。

き そーゆーこと。大当り確率が高くなったぶんサプライズ的な当り方も増えてる気がする。これは嬉しい。

コ 新演出はどない?

き 特殊発展が増えたから、リーチ後予告の重要性が下がったのが残念。たとえばレイ背景とか。

コ なるほどね。試打ではあまり絡まへんかったな。

き ただ、特殊発展の多様化で大当りへの入口は広くなってるから…。一長一短アリってとこかな?

コ そやね、導入が楽しみや。よし、並びに行くか!

き お前、何日間並ぶ気やねん…。まぁ付き合うけど(笑)。

ちょっと昔を振り返る…
EVALOG QUIZ

Q.この4枚を古い順に並べよ

歴代のレイ背景は、「初代とシトフタ」「セカパクとキセカチ」が同じ映像だった。液晶画面周囲の役モノや、図柄の種類でどちらかを判別しよう。難易度は比較的易しめ?

A


B


C


D


こたえ C→A→B→D



New!! 今作より新搭載！

ミッションモード&特殊ステージ中は専用演出に変化!!

見た目は変われど性能やチャンスアップは同じ。ボタンを連打してメーターMAXを目指そう。ハズレ後元の画面に戻ってからの暴走突入も!?

葛城家ステージ　ミサト・加持ステージ　冬月・ゲンドウステージ　5分ミッション　3分ミッション



シンクロリーチ

螺旋　分裂



起動実験リーチ





KEYWORD 8 pattern

ロングリーチ

警報発展や暴走モード突入、バトル図柄停止に期待！

信頼度 約2%

ココに注目！ 通常時の図柄揃いはマレ

通常時は図柄揃いよりも+1コマからの暴走突入や警報発展に期待。シンクロリーチは最後に残るキャラで信頼度が変化する

CHANCE UP!!

▶ 光エフェクト



発展時のホワイトアウト画面にエマージェンシーの文字が出現。名シーン発展時も同様の演出なので混同に注意しよう。

▶ Mark.06の槍



発生ポイントは光エフェクトと同じ。初号機と槍が振動してチャンスを示唆する。槍が完成すればもちろん激アツ!

バトル図柄停止でビーストボーナス！



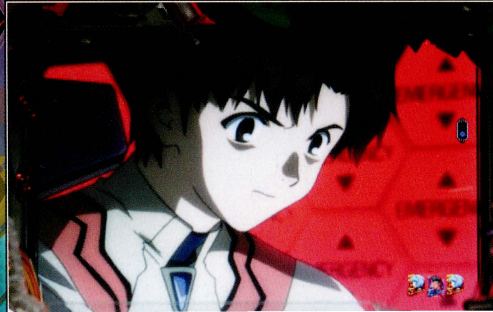
Check Point

警報発生で上位リーチへ

メーターMAXで槍が作動!

リーチ中にボタンを連打すると画面下部のメーターが上昇していき、MAXになれば槍が作動。警報演出を経て信頼度上位のリーチに発展する。なお、シンクロ時のキャラと発展先に法則性はない!?





KEYWORD trigger

シューティングリーチ

新たなミッションを帯びて3人のパイロットが降り立つ！

信頼度 約5％

ココに注目！ 今作ではハズレもあり

前作・福音では大当り濃厚だったシューティングリーチだが、今作ではハズれる可能性あり。突入経路も迎撃チャンスに変更された

New!! 今作より変更！

迎撃チャンスから発展!!

回転中の画面暗転から発生する迎撃チャンスを経由して発展。ボタン長押しでメーターMAXになったキャラが出撃するが、ガセもあるので注意。文字が赤色ならチャンスだ。



ボタン長押しでキャラが選択される！

レイが選択されると 零号機vs第3使徒






CHANCE UP!!

照準の色で信頼度が変化。「白→黄→緑→赤」の順に期待できる。

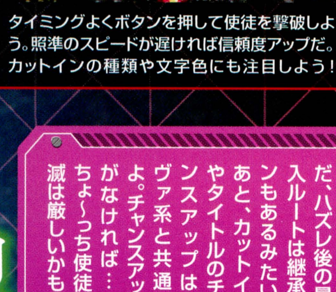
迎撃完了！

アスカが選択されると 2号機vs第3使徒

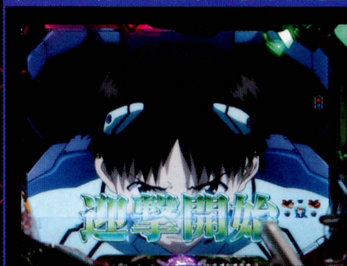




タイミングよくボタンを押して使徒を撃破しよう。照準のスピードが遅ければ信頼度アップだ。カットインの種類や文字色にも注目しよう！

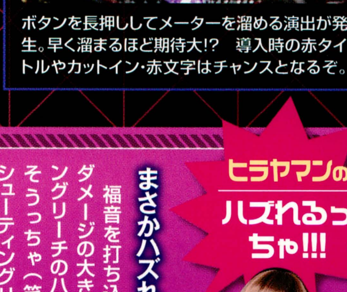


シンジが選択されると 初号機vs第3使徒





ボタンを長押ししてメーターを溜める演出が発生。早く溜まるほど期待大!? 導入時の赤タイトルやカットイン・赤文字はチャンスとなるぞ。



ヒラヤマンのハズれるっちゃ!!!

まさかハズれるなんて…福音とは別モノ

福音を打ち込んだ人ほどダメージの大きいシューティングリーチのハズレ。ウチがそうっちゃ（笑）。福音のシューティングリーチとは別モノと考えた方がいいよ。ただ、ハズレ後の暴走モード突入ルートは継承。復活パターンもあるみたい。あと、カットインやタイトルのチャンスアップはエヴァ系と共通だよ。チャンスアップがなければ……ちょ～っち使徒殲滅は厳しいかも？

今作では出現してもハズれる可能性アリ



前作では出現で大当りが確定！



覚えておかないとホールでヌカ喜びの可能性も（笑）



KEYWORD 2 attack

初号機VS第10使徒リーチ

エヴァ系最強リーチは今作でも期待大！ 第10使徒を撃破せよ!!

信頼度 約37%

ココに注目! 高信頼度&高占有率！

初号機の対戦使徒は第10使徒。エヴァ系リーチの中では最も信頼度が高く、大当り占有率も高い。ダブルラインならさらに高信頼度

使徒殲滅

第10使徒

覚醒すれば激アツ！

Check Point 攻撃方法で信頼度変化

強 初号機覚醒	中 優勢

初号機のみ弱パターンは存在しない！

他のエヴァ系リーチに存在する即ハズレや弱パターンがないのが特徴で、必ず初号機が攻撃する。演出中盤で第10使徒の攻撃を喰らうと初号機が覚醒。信頼度大幅アップとなる！

注目演出1 エヴァ系リーチ共通

発見できれば大当りのチャンス！

エヴァ系リーチ共通のチャンスアップに「輸送機」と「エマージェンシー看板」があるっちゃ。知らないと最初は見逃しちゃうかも…。演出序盤で出現するので探してみてね。夢中になり過ぎてボタンの押し忘れにも注意！


輸送機


EMERGENCY看板

おぼえましょう
探せ！背景のアイテム！

CHANCE UP!!

赤がチャンスと覚えておこう。レバー演出は槍が完成すれば大チャンス!?

New!! ▶ 導入時の文字色

赤文字でチャンス

New!! ▶ レバー


出現すればチャンス！

▶ ボタンカットイン



KEYWORD 3 CHANCE

零号機vs第7使徒リーチ

零号機が第7使徒と対峙！デコイに惑わされずにコアを砕け!!

信頼度 約5%

ココに注目！ 攻撃方法は要チェック

チャンスアップの有無や攻撃方法で信頼度が激変する。ハズれても暴走モード突入やビーストバトル図柄停止の可能性あり（エヴァ系共通）

海上で使徒と激戦！







Check Point 攻撃方法で信頼度変化

強　零号機再起動

弱　劣勢

中　優勢

使徒の先制攻撃に応戦…弱パターン、デコイ撃破からさらに追撃…中パターン、アニメーション挿入…強パターンとなる。強パターンなら信頼度大幅アップだ。

CHANCE UP!!

New!! ▶ 導入時の文字色

赤文字でチャンス

New!! ▶ レバー

出現すればチャンス！

▶ ボタンカットイン

ボタン押し時はボタンマークの色もチェックしよう。虹色に光っていれば…!?

注目演出2 エヴァ系リーチ共通

中パターンに必ず発展する

初号機以外のエヴァ系リーチは即ハズレが多いけど、そこからエヴァが再攻撃すれば中パターンに発展するよ。信頼度もアップしているみたい。ただ、発展割合は低めなので過度の期待は禁物！

ここでワンポイント判別法。各リーチの強パターンは画面の上下に黒い帯が入るっちゃ。これを覚えておけば簡単に判別できるよ。



復活で中パターンへ！



おぼえましょう

即ハズレから発展！



KEYWORD 3 attack

2号機VS第5使徒リーチ

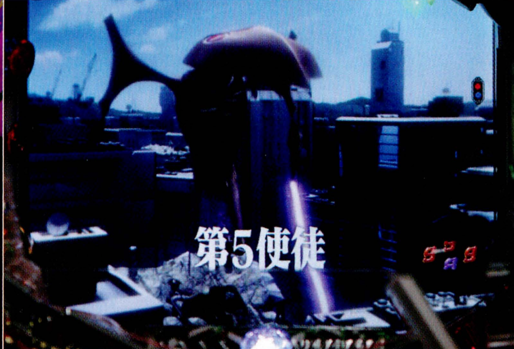
第5使徒との市街戦を展開！ 2号機がビースト化すれば期待大!!

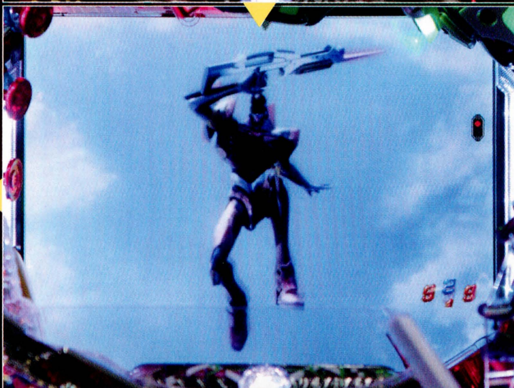
信頼度 約5%

ココに注目！ **獣化に期待！**

強パターン発展時は2号機が獣化するが、ビースト2号機リーチとは別の演出なので注意。搭乗者はマリではなくアスカだ

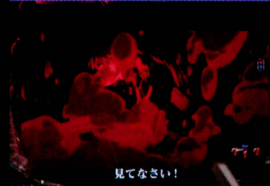
獣化すれば激アツ！





Check Point 攻撃方法で信頼度変化

強　2号機ビースト化



弱　劣勢



中　優勢



使徒の触手攻撃を受け止める…弱パターン、2号機が煙幕を突破して攻撃…中パターン、2号機がビースト化…強パターンとなる。即ハズレからは中パターンへの発展に期待しよう。なお、2号機と仮設5号機のダブルライン時はあおりを2回行う。

注目演出3 エヴァ系リーチ共通

導入時に槍完成で信頼度上位のリーチへ！

エヴァ系リーチ導入時に槍が完成すれば信頼度上位のリーチへとランクアップ！　福音でもおなじみっちゃね。同一回転で2回発生したり、槍完成からランクアップしなければ!?　発生前と発生後のリーチにも秘密があるみたい。



おぼえましょう **槍完成でランクアップ**





CHANCE UP!!

New!! ▶ 導入時の文字色

赤文字でチャンス



New!! ▶ レバー

出現すればチャンス！



▶ ボタンカットイン

最後のカットインはキャラより色が重要となってくる。赤文字ならば激アツだ！



使徒殲滅 ランスでコアを貫く！





KEYWORD 3 chance

仮設5号機VS第9使徒リーチ

『新劇場版』では見られなかった仮設5号機の地上戦！

信頼度 約5%

ココに注目！ チャンスアップに注目！

仮設5号機＆マリが第9使徒に挑む。信頼度は零・2号機リーチとほぼ同じで、チャンスアップの出現が大当りに不可欠となる

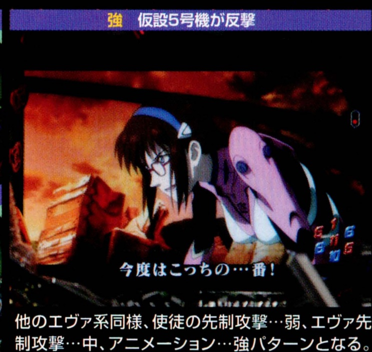
Check Point 攻撃方法で信頼度変化

弱 劣勢



中 優勢

強 仮設5号機が反撃



他のエヴァ系同様、使徒の先制攻撃…弱、エヴァ先制攻撃…中、アニメーション…強パターンとなる。

注目演出4 エヴァ系リーチ共通



突然アスカ背景 発生すれば超激アツ!?

エヴァ系 or ストーリー系リーチの終盤に、アスカ背景がカットインすれば超激アツっちゃ。一瞬なので見逃し厳禁だよ。あと、最後のボタン押しカットイン時のレバー振動も信頼度がアップするみたい。レバー振動＋風ならさらにアツいかも？





CHANCE UP!!

レバーは出ないこともあるので注意。カットインはボタン押しで必ず出現!?

New!! ▶ 導入時の文字色

赤文字でチャンス



New!! ▶ レバー

出現すればチャンス！



▶ ボタンカットイン



KEYWORD

trigger

シリーズ伝統のストーリー系リーチは映像がより進化！

初号機VS第6使徒リーチ

信頼度 約21％

ココに注目！ 新チャンスアップを搭載！

タイトルの色やカットイン演出といった新しい要素を加え、注目ポイントは増加。発展後の展開次第で興奮はより高みに…

New!!

CHANCE UP!!

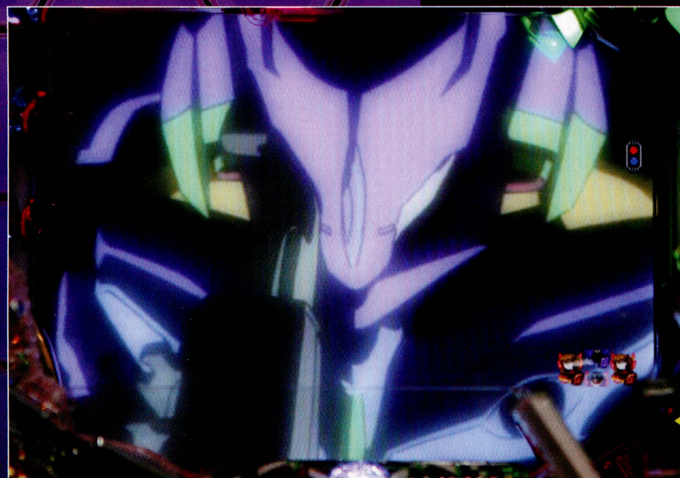
▶ 赤文字はチャンス

第6使徒

第6使徒

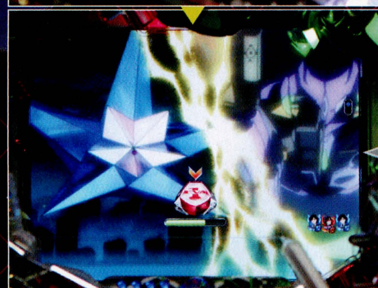
通常は白だが赤文字ならチャンス到来なのだ！

ストーリー系リーチ共通チャンスアップは3パターンあり！









カットインがココで発生！



詳細はP34へ

CHANCE UP!!

▶ トリガー演出



発生タイミングはリーチ終盤となっている、前作にも存在したvs第6使徒の固有チャンスアップ演出。前作では発生すれば超激アツだっただけに、本作でも発生時は期待できるだろう。

VS第6使徒のみ搭載

root change

零・2・初号機VS第8使徒リーチ

エヴァ3機による共闘が展開…映画の興奮が蘇る

信頼度 約36%

ココに注目! チャンスアップ発生が重要

リーチ中のチャンスアップが複数存在。タイトルからあおり時のカットインまで大当りへと近づくための注目点が充実!

CHANCE UP!!

▶ ルート変更

前作での発生はプレミアとなっていた、固有チャンスアップ演出が踏襲されている。リーチ序盤で映像が切り替わり発生し、ルートを変更し使徒殲滅へと向かう。発生時は期待してよし。

緊急コース形成、605から6…

ルート変更でチャンス

零号機&2号機&初号機 VS 第8使徒

では、作戦開始

カットインがココで発生!



詳細はP34へ



使徒殲滅!

ストーリー系リーチ共通

発生すればチャンス

ストーリー系の共通チャンスアップが、リーチ中のレバー出現からのカットイン発生っちゃん。ランダム発生だけに、期待できる予感!カットインが発生しないで、Mark.06の槍役モノが作動するパターンなら、もっと「イイ」かも?

おぼえましょう

レバーでカットイン

KEYWORD 3 max

「最強の拒絶タイプ」にエヴァ各機が総力戦を仕掛ける

エヴァ各機VS第10使徒リーチ

信頼度 約50%

ココに注目！ パターンは豊富に存在する

リーチ中の展開により信頼度が変化するマルチリーチだけに発展後の見所は多い。最大3回のバトルで登場するエヴァに注目

出撃するエヴァや順番で信頼度が変化







ビースト2号機も登場!!



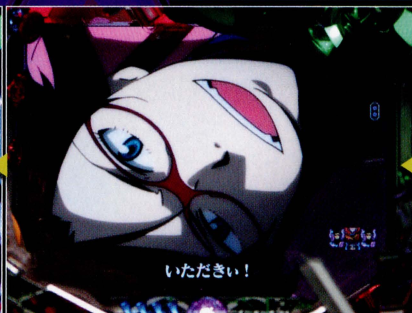


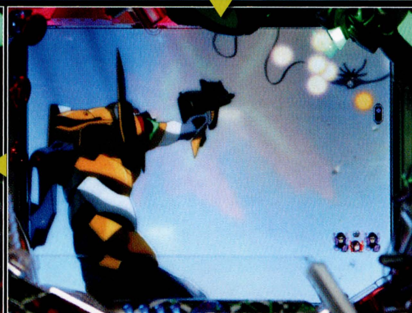
CHANCE UP!!

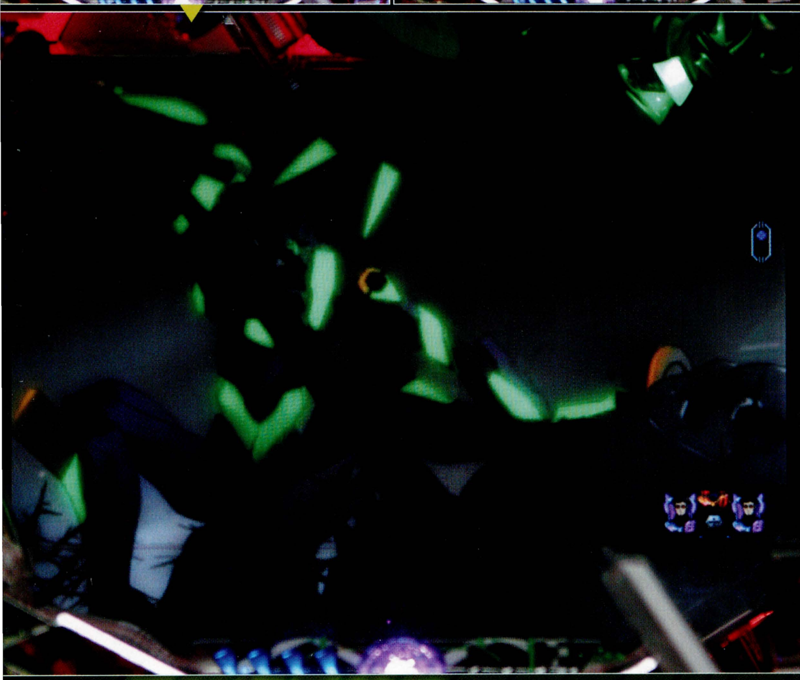
▶ 出撃するエヴァと登場の順番

確認できているのは零号機→2号機→初号機や零号機→2号機→ビースト2号機バージョンなど複数。最初に登場するエヴァが零号機以外など、上記のパターン以外ならば、さらに期待できる可能性大。タイトルの色やあおり時のカットイン演出などと同様に発展時は注目したい。









突然アスカ背景の発生もアリ ボタンでのカットイン演出だけでなく、突然アスカ背景もエヴァ系と同様にストーリー系でも発生する。

New!! ストーリー系リーチ共通

CHANCE UP!! ボタンカットイン



カットインするキャラは複数アリ



エヴァ系と同様にあおり時に発生する共通チャンスアップ。ボタンを押して登場するカットインのキャラや文字の内容で信頼度は変化。

KEYWORD 2 sudden

突発当り

突然訪れる歓喜の瞬間！新たにMark.06Ver.を搭載!!

初号機Ver.





Mark.06Ver.

Mark.06の槍が突き刺さる！





信頼度 **超激アツ!!**

ココに注目！ **発生すれば大当り確定！**

回転開始時～リーチ中に、突如初号機orMark.06が登場。図柄を揃える衝撃の大当りパターンだ。Mark.06は確変も確定!?

Check Point 突入経路は複数アリ

リーチ時	予告時

チャンスは至る所に潜む 従来の発生箇所も継承!

発生ポイントは10ヶ所以上。ボタン押し時やレバー引き時など、予期せぬ局面での出現もあるようだ。特定の予告演出のガセから発展することも!?

KEYWORD 6 pattern

全回転リーチ

シリーズ最多となる全6種類の全回転リーチを完全公開！

歓喜の全回転全6種

綾波レイ

レイ全回転

美しすぎるレイ渾身の胸キュン全回転

レイの名シーンで綴られた全回転リーチで、演出終盤には「カノン」が流れる。突入経路はロングリーチ発展時のホワイトアウトorロングリーチ中の警報発展を確認。

式波・アスカ・ラングレー

うるさい！

アスカ全回転

心を開いて——少女は戦地に赴く

あんたバカ？

アスカファン垂涎の全回転リーチを搭載。回転中の画面暗転やステップアップ予告から突入の可能性があるようだ。全回転リーチは6種類すべて確変大当り確定!?

渚カヲル

時が来たね

カヲル全回転

カヲル&Mark.06が終結の運命に導く！

おなじみのカヲル全回転リーチは映像を一新。BGMは「集結の運命」だ。突入経路は前作と同じノーマル-2コマの他、回転開始時の警報演出からの突入を確認している。

碇シンジ

…なんで僕なんだ？

シンジ全回転

シンジの強い想いが世界を変える——

碇シンジです!!

射出演出などから発展。前半はシンジの名シーン、後半は『新劇場版:破』のクライマックスシーンで構成され、「翼をください」が流れる中スペシャルラウンドに突入だ。

覚醒全回転

ヒトに戻れなくなるっ!

一体何が、初号機に起こっている…

第10使徒戦の初号機覚醒シーンがモチーフ

第10使徒戦の名シーンを取り入れた全回転リーチ。シンジ全回転同様スペシャルラウンドと連動する。突入経路は暗転演出などで、他の全回転リーチよりも出やすい？

アンベール全回転

ビースト2号機&Mark.06の槍も可動

回転開始時の警報が通常より長いと大当りへの幕が開く。全パイロット、全エヴァが登場し、ビースト2号機&槍役モノも作動する。ラストにはカヲル&Mark.06が登場！

信頼度

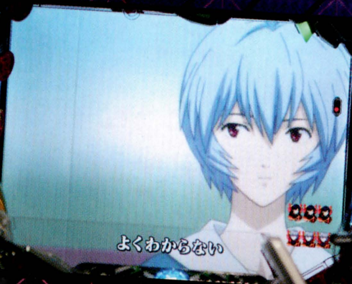
超激アツ!!

ココに注目！

スペシャルラウンドが存在

シンジor覚醒全回転が発生すると、リーチ〜大当りラウンドが連動してひとつの演出を展開。『新劇場版:破』の名シーンが流れる

























ラウンド後覚醒モードへ!

覚醒モード突入!

シンジ全回転・覚醒全回転と連動する確変大当りラウンド。大当り終了後は必ず覚醒モードに突入する。

















KEYWORD 4pattern

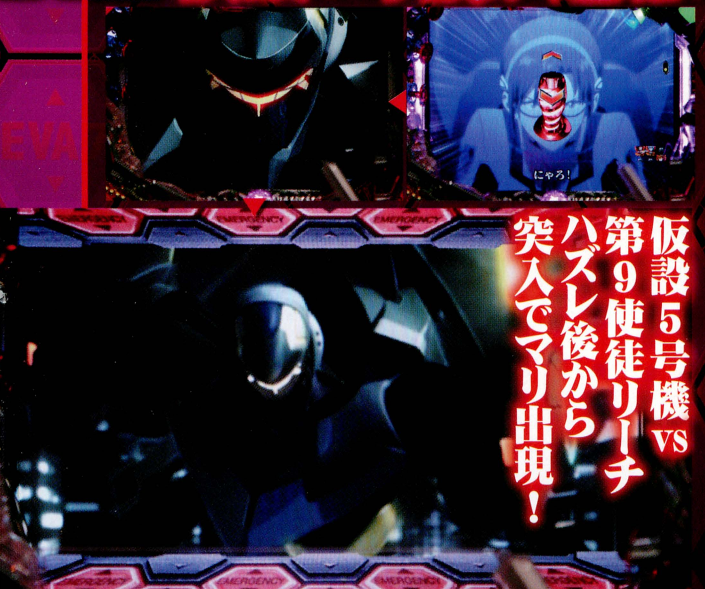
暴走モード・覚醒モード

1ラインになり固有演出が展開される電サポあり確変モード！

ココに注目！ **覚醒突入条件が変更された**

前作までは出玉なし確変のプレミア的扱いだった覚醒モードだが、今作は特定の全回転リーチ後にのみ突入。大きな変更点と言える

New!! 仮設5号機が追加！



仮設5号機VS第9使徒リーチハズレ後から突入でマリ出現！

シンジ・レイ・アスカのパターンも継承！



ロング系orエヴァ系リーチから暴走モードに突入した場合はキャラに対応した演出へ。なお、チャンス目経由時は初号機暴走モードに突入するようだ。

暴走モード



暴走モード中専用予告

固有演出のATF全開予告はリーチになれば大チャンス。図柄光輪予告は先読み演出だ。

上下バー点滅予告 / ATF全開予告

Check Point 暴走モード突入経路



チャンス目（1,3,5/順不同）や、ロングハズレ後などに突入の可能性あり。ノーマルリーチ中にチャンス目が止まることも!?

覚醒モード



覚醒モード中専用予告

シンジ&レイ予告は先読み演出で、確変継続に期待が高まる。フラッシュは信頼度アップ。

Check Point 覚醒モード突入経路

シンジor覚醒全回転から発生するスペシャルラウンド終了後に突入する。その他のルートは未確認。



暴走・覚醒モード共通

おぼえましょう **確変画面への選択が可能**

モード滞在中に確変大当りした時確変中画面への選択が可能に！

暴走or覚醒モード中に確変大当りを引くと、15R目にモード選択画面が出現するっちゃ。レバーを操作することで、「通常の確変中に戻す」or暴走・覚醒モード継続」を選べるとよ～。嬉しい機能っちゃね。ただし、暴走→覚醒、覚醒→暴走への移行は無理だよ。

覚醒モードは激レアやけん、通常モードには戻したくないよね…。一度見たら次いつ見られるか分からんし(笑)。一期一会を大切に！

KEYWORD stage change

特殊ステージ・ミッションモード

新たに専用ロングリーチが搭載されるなど大幅にパワーアップ!

ココに注目! 突入回転がチャンス

特殊ステージorミッションモード突入回転のリーチ成立は超激アツ。チャンス目が止まることも!? 確変・時短中の突入なら!?

特殊ステージ滞在中に通常ステージへ戻すことが可能

全ステージ共通項目

New!! 滞在6回転目以降は任意で変更可能!

特殊ステージ滞在中

変動中にボタンを押せば次回転から通常へ

特殊ステージ滞在6回転目以降に「この回転でボタンを押せば次回転から通常モードに戻る」の表記が出ることがあるよ。自分の意志で継続か終了か選んでね。

特殊ステージ

ミサト・加持ステージ

葛城家ステージ

冬月・ゲンドウステージ

回転開始時のシャッター予告から突入する可能性がある。前作・福音には先読み予告としての役割もあったが、今作では…!? 滞在中は固有予告が発生し、ロング系リーチも各ステージ固有の演出に変化する。

Check Point 特殊ステージ専用予告

葛城家ステージ限定

ミニゲーム予告

アスカ&ミサトステップアップ予告

全ステージ共通

会話予告

4方向SUとエヴァ発進準備SUは最大4段階。枠の色が赤や金なら信頼度アップだ。会話予告も赤文字ならチャンス! 葛城家ステージは限定演出が多く、ミニゲーム予告は成功すればスーパー確定。最後の評価にも注目しよう。アスカ&ミサトSUは金アイテム出現で期待大!

ミサト・加持／冬月・ゲンドウステージ共通

エヴァ発進準備ステップアップ予告

4方向ステップアップ予告

New!! 1分は3分の途中から移行

今作の1分ミッションは3分ミッション突入演出の途中から派生する。1分ミッションはもちろん大当り濃厚!

ミッションモード

5分ミッション

なんですって!?

3分ミッション

回転開始時の警報から突入。3分はダミープラグ、5分はアンビリカルケーブル演出となる。前作では5分が高信頼度だったが…!?

Check Point 3分ミッション・5分ミッション共通

ミッションモード中限定予告

モニターは枠色やキャラに注目。エマージェンシーSUは先読み演出で、最後に表示されるレベルで信頼度が変化。

エマージェンシーステップアップ予告

モニター予告

ミッション内容は3分・5分共通

図柄指定系

Mission 5分以内に5の図柄でリーチをかける

予告系ミッションがなくなり図柄系に一本化された。「●を止めろ」は超激アツ。

KEYWORD 5over

初号機チャンス

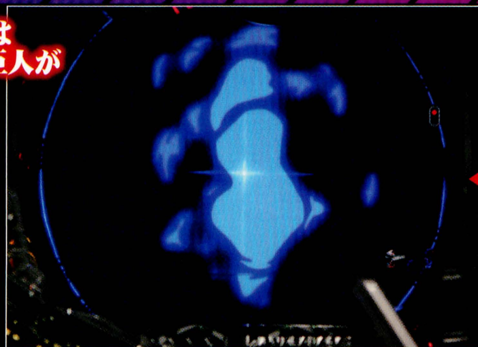
昇格パターンがより多彩に！ボタン連打で確変をGETしよう！

ココに注目！ ボタンを連打！

昇格確定パターンの多くは要ボタン連打となっており、自らの力で確変をつかみ取る感が増している。ボタンが虹色ならもちろん⁉

確変直当り時は赤い炎&光の巨人が確変を祝福

チャンス図柄が揃った後に青い炎が現れれば初号機チャンスに突入。スクロールした後に確変図柄で止まれば昇格確定だ。なお、確変図柄が揃った場合でも初号機チャンスは発生（一部大当り除く）。その場合は青い炎ではなく赤い炎が出現する。







チャンス図柄揃い後に必ず発生⁉





スクロールが下方向から上へ変化

下から上へ流れるっちゃ

今作 / 前作

下から上へ / 上から下へ



なんか違和感あるな～って思ったら、スクロール方向が違うんだ。ちょっと新鮮。あと、チャンス図柄揃い時は必ず出現するようになったみたい。出なかった時のガッカリ感がなくなるのは良いよね～。
そう言えば、試打でヤシマ作戦のエンディングのような昇格演出を見たような…。あれは何だったんだろう？

Check Point 昇格パターンは多数アリ！



コントロールレバーが震えれば大チャンス⁉

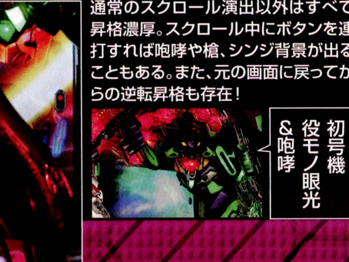


コントロールレバーを引け！

Mark.06の槍出現！



通常のスクロール演出以外はすべて昇格濃厚。スクロール中にボタンを連打すれば咆哮や槍、シンジ背景が出ることもある。また、元の画面に戻ってからの逆転昇格も存在！



初号機役モノ眼光&咆哮

エヴァンゲリヲン 狂騒曲 VII

Concerto No.1

失った信用、そして重い十字架 エヴァに関わる者として

あけましておめでとうございます。去年は大震災や洪水など地球規模で想像を絶する出来事が多発した稀有な一年でありました。

パチンコ業界においても少なからず影響が出た。幾多の天変地異にパチンコ・パチスロの部品供給が滞ったり、発売・納品時期の度重なる変更がもたらした市場の混乱など、不可抗力の事故が関係者をおおいに悩ませた。

そのような過酷な状況下で、発売すら危惧された、パチスロ『ヱヴァンゲリヲン～真実の翼～』が3月末に勇躍、市場に導入された。震災後入れ替え自粛の風潮が蔓延する中での判断に、業界内外で賛否両論の議論が巻き起こった。

関東以西では概ね歓迎の意思表示がなされ、入れ替えの目玉として大量に導入するホールが出現した。しかし反対に関東以北では当然ながら震災の影響を色濃く受け、厳しい状況が起こった。西高東低の導入状況と通常と違う微妙な導入バランスに、当初は何事も無く受け流されていたものが、後々大きなうねりとなって暗い影を落とすことになる。

最初に訪れた不穏な兆候は、想定外の稼動低下だった。初期稼動は良かったのだが、エヴァシリーズ最速で平均稼動割れを起こすという、エヴァのパチスロにハズレなしという業界の定説を覆し、神話崩壊の序章を招くことになった。悪しき慣習と言うべきか、結果が良くない場合、ホール関係者は自分たちの行状を棚に上げ、常に機械や発売したメーカーに責任の所在を求めたがる風潮がある。今回も案の定同じ行動に出た。全ては機械が悪い。その一言に集約されてしまった。それでも飽き足らず、終いには、エヴァンゲリオンというコンテンツ自体のバリューにさえ疑問を投げかける人まで続出した。

パチスロ自体の出来云々の前に、前作のパチンコ『始まりの福音』を避けては通れない。何故なら、このパチンコが現在置かれている、エヴァというコンテンツの評価の道しるべとなってしまったからだ。

以前このコラムでも書かせていただいたが、全ての面で悪いことばかりが重なった。パチンコ自体のスペックを変更したことで、多くのファンが失望し離れてしまった。そしてその原因を作ってしまったのが、メーカー側の大量販売という功罪。多くのホールが欲しがったことに対して、その希望をかなえるように大量生産したことはメーカー力が高かったのだと思う。しかし、市場規模から換算した適性台数で止めずに、目先の利益のみを追求し、売れるだけ売ってしまったことは大きな間違いであったとしか言いようがない。

どのような商材であっても、需要と供給のバランスというものは存在する。供給側が需要を喚起するために、市場投入量を少なく調整することは多々ある。商品寿命を延ばし、価値を高めるためだ。しかし逆に寿命を縮め、ブランド価値を低下させるような愚策を積極的に行う企業などそうそうない。未来を見ず、現在の利のみ追求しても企業の発展が望めないからだ。

しかし、『始まりの福音』においてその禁じ手を行使してしまったメーカーに対するホール関係者・パチンコファンの失望とバッシングは想像以上の代償を支払う結末となって顕在化した。

ファンはエヴァンゲリオンのパチンコ・パチスロ共に遊技することを止め、ホールでは怒りの意思表示をあらわにするように、次々と機械をハズしにかかった。エヴァシリーズ発売以来はじめての出来事であった。

私個人としてはそこまで深刻な問題として認識せず、少しやりすぎただけであり、次回新シリーズが発売される際にはほとぼりも冷めるであろうと楽観的に高をくくっていた。

そして今回その時が来た。エヴァンゲリオンシリーズのパチンコ新機種、『ヱヴァンゲリヲン7』が発表されたのだ。

エヴァらしくないエヴァ

変な固定観念や先入観を持たずに見た「ヱヴァンゲリヲン7」の感想は、久々に良い出来と感じた。もっと正確に言えば万人に支持されるであろう作りになっているのだ。

エヴァンゲリオンといえば良くも悪くもポリシーを貫いてきた台だ。その時代の流行に流されること無く、エヴァスペックとさえ比喩されるほど、オリジナルの世界観を押し通してきた。

ただそのポリシーを若干崩したのが『始まりの福音』であり、そのスペックが多くの人々に批判され、遊技から離れる原因を作った根幹なのだ。

しかし今回の『ヱヴァンゲリヲン7』は正反対の改良を加えてきた。現在市場で支持されている機能などを搭載し、普通のパチンコファンが遊技していて、楽しめる作り、人を選ばず万人がストレスなく長い時間打っても飽きないパチンコ台になっている。エヴァらしくないエヴァになっているのだ。

この変更は一昔前であれば、私は大反対であった。エヴァンゲリオンという確固たる地位を築いたタイトルに、大きな変更はリスクを伴うからだ。

人は一度「良い」と判断したり好きになったものが変化することを好まない生き物だと思う。しかしここまで信用を失墜したエヴァシリーズにとっては前向きに捉えることができる変化だ。新たなるエヴァの再出発に相応しい進化を遂げた秀逸のパチンコ機と心底感嘆した。

しかし全国のパチンコホールは私の意見に同意してはくれなかったようだ。漏れ伝わる販売台数が前作の半分にも達していないという。この意外なまでの酷な評価は、想像以上に根深い不信感が渦巻いていることに他ならない。

メーカー側が本気で重い腰を上げ、パチンコファン・ホール関係両者に貢献できる機械を開発してきたというのに、使う側が全く信用してくれないというパラドックスに、何をしても埋めきれない大きな溝を感じた。

ここまでの結果はしょうがない。本当の勝負はここから如何に失った信用を回復していくかが、エヴァに関わった者たちに課せられた重い十字架そのものなのだ。

エヴァを愛してやまない私にとってもこの十字架を背おいながら、最後の聖戦に挑むことになりそうだ。



UMANAMI REIJI
足かけ十数年のホールコンサルティングの凄腕。現在はエヴァと競馬を生きがいにするチョイ悪オヤジ。

EVAQUEEN決定戦 開催!



パチエヴァの"ヒキ強"女王を決めるべく4人のパイロットが火花を散らす!
大当りの合計回数で順位が決定する、ヱヴァ7バトル企画が始動する



はじめまして、読者さん

しおねえ

好きなエヴァのキャラクター
青葉シゲル
パチンコ歴　4年
最初に打ったパチエヴァ
使徒、再び
パチエヴァでの思い出
福音の新装で朝4時に並び
結果1800回転ハマリ
バトルの意気込み
目指せ2000ハマリ(笑)



エヴァを打つとポカポカする

おまつ

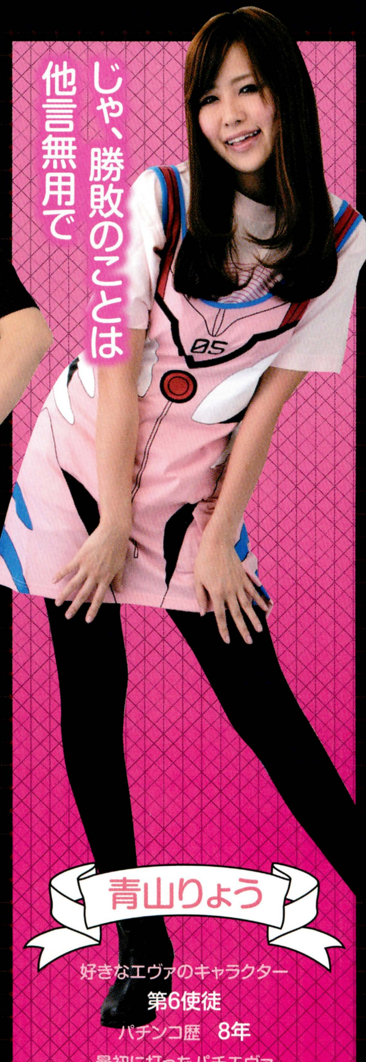
好きなエヴァのキャラクター
レイちゃん
パチンコ歴　4年
最初に打ったパチエヴァ
最後のシ者
パチエヴァでの思い出
大坂での一週間エヴァライト
生活。キツかった〜
バトルの意気込み
このメンバーなら
行ける気がする!!



私のこと認めてくれたのかな

あっちゃん

好きなエヴァのキャラクター
カヲルくん
パチンコ歴　3年
最初に打ったパチエヴァ
キセカチ
パチエヴァでの思い出
最後のシ者で29連したこと!
バトルの意気込み
いっぱいカヲルくんの演出が
見れるように頑張りたいです



じゃ、勝敗のことは他言無用で

青山りょう

好きなエヴァのキャラクター
第6使徒
パチンコ歴　8年
最初に打ったパチエヴァ
セカパク
パチエヴァでの思い出
TV撮影時に
大勝ちしました!
バトルの意気込み
大当り100回越え!!

パチエヴァが大好きな4人が集結! 魂の実戦が始まる…

『ヒキ強と言えば私を置いて他にいない! しおねえ』『パチ歴なら負けません! その経験に勝るモノなし 青山りょう』『大坂でのエヴァライト生活で鍛えられた根性が武器でしゅ おまつ』『一番の新入りですがエヴァへの愛は負けません! あっちゃん』以上の個性豊かなパイロット達によるパチエヴァ女王決定戦が次号よりスタート!

愛の深さが勝つのか、経験が勝つのか、はたまた運の強さが一番なのか…結果は神のみぞ知る。



Rool

- 指定されたホールで4人が同時に実戦を行う
- バトルを3回行い合計大当り回数が一番多かった者が女王認定!

みんなで頑張ります!





当日は別ロケで撮影にこれなかったおまつ

月刊ヱヴァからのお知らせ

E計画

Mbobile and Broadcast

雑誌のスタートともに、ケータイサイトも新情報を追加でお届け！
さらに、スペシャル企画「ニコニコ生放送」の情報もお知らせ!!



※デザインは予告なく変わる場合がございます。ご了承ください

公式ケータイサイト「月刊ヱヴァmb」

EVA7導入でパワーアップ!!

コヤマシゲト描き下ろし

表紙イラスト無料待受けがもらえるのはココだけ!!

公式ケータイサイト「月刊ヱヴァmb」が、7導入でパワーアップしてお届け!!
まずは…コヤマシゲト氏描き下ろし表紙イラストの待受けを無料でプレゼント！ ここでしか手に入らないレア待受けをぜひぜひゲットしてもらいたい。
さらに、豪華声優陣の連載や、新連載、ライター・おまつの実戦日記「上4下2」など読み物コーナーも充実！ また、パチエヴァにまつわる質問など投稿もどしどし受付中！ ぜひぜひアクセスしてね。

月刊ヱヴァmb連載
宮村優子
関 智一
岩男潤子
新 連 載
おまつの「上4下2」

ここからよみこんでね！



http://geva.jp/

Campeign

優勝予想をして豪華プレゼントをGET!
「ヱヴァリーグ優勝予想」



アクセスしなきゃ！

右ページのリーグ戦参戦者から選んでね →

今回のエヴァリーグは、リーグ戦メンバーが前回から一新！ フレッシュな顔ぶれでお届けするぞ。
ガロで52連チャンの記録を持つ、しおねえ。銭形で1400回転のハマリ記録を持つ、おまつ。海などシンプルな機種を好む、青山りょう。そして、21歳という若さを武器に先輩方に挑むあっちゃん。さてさて、勝負の行方はいかに。モバイルでも優勝予想を受付中！ ぜひ、投票しよう!!

ヱヴァンゲリヲン7導入直前　ニコニコ生放送決定

裏コード ザ・ビースト生放送!!



森本レオ子
「パチンコ必勝ガイド」(白夜書房)



ポコ美
「パチンコ攻略マガジン」(双葉社)



ヒラヤマン
「月刊ヱヴァ7」・「パチンコ必勝本CLIMAX」

人気ライターが「ヱヴァ7」実戦！ ひと足早く

イメトレして打ちに行こう!!

本誌ヒラヤマンが導入直前の月曜夜に「CRヱヴァ7」を実戦試打!! 今回、ヒラヤマンとともに、必勝ガイドの森本レオ子さん、攻略マガジンのポコ美さんも参戦し、各誌で活躍する女子ライター3人が実戦をしながら、新作パチンコエヴァのポイントを解説。その模様を「ニコニコ生放送」でお届けしちゃいます！ 放送予定は1月9日の20時〜。見逃し厳禁!!
今までのシリーズからガラッと変わった『ヱヴァ7』。ひと足早くチェックして、その翌朝にはホールに並ぼう!!
個性溢れる女子ライター3人の掛け合いも注目です！

※ちなみに月ヱヴァ編集部は朝6時から並ぶ予定です。笑

ニコニコ生放送 NICO NICO LIVE

放送予定

裏コードザビースト生放送　検索

http://livenicovideo.jp/

1/9 MON 20:00 ~23:00

補完計画

新しいエヴァが出るたびに楽しみなのが、ホールでしか手に入らないエヴァグッズですよね。申しおくれましたおまつです。今回も色んなグッズが揃っています。勝ってとりまくるぞ！

E計画

景品を肉眼で確認！



マグカップ

まずはレイちゃんとアスカのマグカップ！　このカップでモーニングコーヒーを飲んで、朝の並びに備えなきゃ！　ちなみに私はレイちゃん派♥



ボールペン

実戦データを採るのにボールペンは必須！　このペンで書けばいいことあるかなぁ。



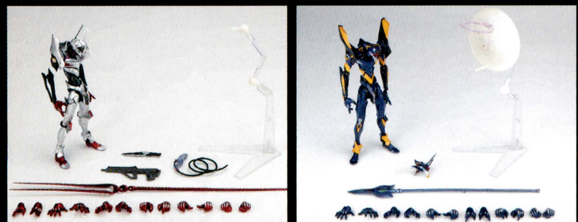
ラバーリストウォッチ

ノリ打ちの集合時間に遅れないようにケータイではなく、時計をつけましょう！　赤色だと「いざ、勝負」って感じ。

注目GOODS

リボルテックプレミアムBOX SET
エヴァンゲリオン4号機＆エヴァンゲリオンMark.06セット

スペシャルなセット内容はコチラ！





もちろん月のシーンも再現！

ホール限定です！　どちらも渚カヲル搭乗のエヴァ4号機とMark.06。エヴァ7には、4号機は登場しないだけにまさにプレミアムなフィギュアセット！　パチンコファンにはたまらないですね。

お菓子類も充実してるよ♥

余り玉でムリなくGETできるのが、スナック菓子類。カウンター横をチェックして、ゲン担ぎでエヴァカツから補完していくのをおススメします！

暴走・覚醒小丸煎餅



リングスナック



使徒コアキャンディ



エヴァカツ



ホール景品

迎撃するわよ





エヴァラムネ
これも余り玉で取れますよ。エヴァ打ちの隣の人にあげれば、きっと仲良くなれるハズ。

EVANGELION Mark.06
エヴァ7の主役！もちろん槍もセットでついています。
※Mark.06の槍は実機オリジナルのメタリックレッドになります





クリアファイル
大事な書類順に使いましょう。カヲル>四人>レイ>アスカ。レイとアスカの優先度はみなさんそれぞれ決めてね。私はレイちゃん派なので(笑)。





i Phone 4・4Sケース
アイフォンユーザーの私にぴったり。モバパチもスマホ対応しているので、このケースをつけて実戦スタートです。ミッションをクリアしていくぞ！



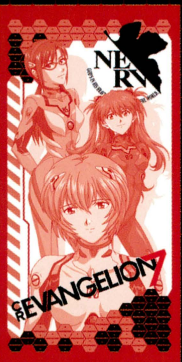
ぶるっぶるエントリープラグ
ハンドルを終日握ってると疲れますよね。そんな時に、この肩こり殲滅マシンを使ってみてね。

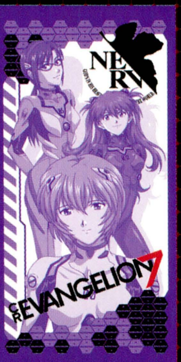
EVANGELION NEXTGEN TESTBED-04
幻の機体。今後はもう登場しないかも…

来月からもれなく補完していきます！























バスタオル(上) フェイスタオル(左)
これは定番ですね。フェイスタオルはレイちゃんがモチーフ。バスタオルは、女子パイロット3人が描かれています。肌触りも吸水性も抜群、かつ丈夫なので(おまつ調べ)、ぜひぜひゲットしてね。



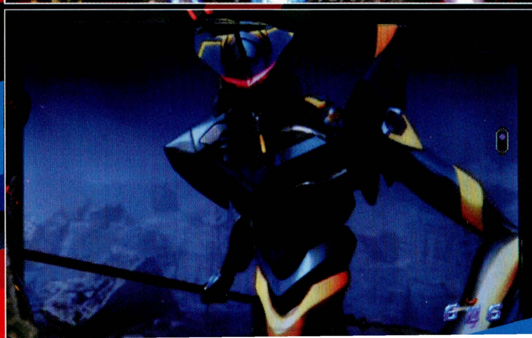
渚カヲル降臨











信頼度
超激アツ

SPECIAL REACH

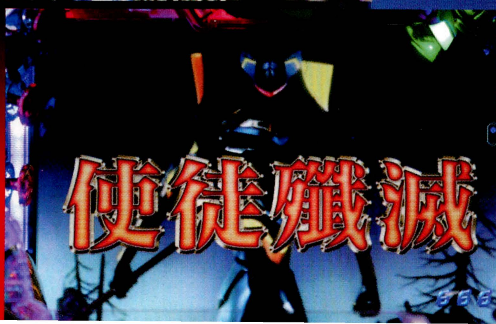
Mark.06 vs 第10使徒リーチ

エヴァンゲリオンMark.06が圧倒的な力で第10使徒を撃破！

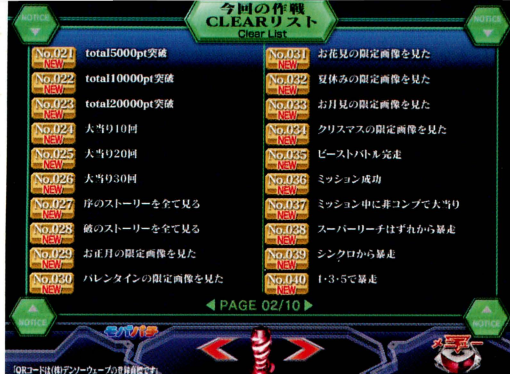
第10使徒殲滅

勝負









★TWIN STAR★ ツインスターのミッションモード

01 まずはモバパチに登録しよう!

デモ画面でボタンを押すとメニュー画面が開くよ!



ここでは以下のことが出来るよ!!

会員登録
このボタンを押して出るＱＲを読み込めば登録サイトに飛ぶぞ！

パスワード入力
サイトで発行したパスワードをここに打ち込んで遊技スタート。

お試しプレイ
先に登録しなくてもモバパチが遊技可能。登録は遊技後にしよう。

QRコード発行
遊技終了時はここに表示されるＱＲを読み込んでデータを保存。

大当り履歴確認
大当り時のリーチや図柄を確認可能。大当りＲ中にも秘密あり。

今回の作戦CLEARリスト
実戦途中でもクリアした作戦を画面で確認できるぞ。

データクリア
パスワードを保存せずに実戦データをクリアする時はコチラ。

終了
このボタンを押すかヘソ入賞でメニュー画面が終了。

会員登録はこちらから事前に行っておくと便利!!

サイトへのアクセスはこちらから

左記のＱＲから事前登録しておけば、新装当日に慌てて登録作業をしなくてもすんなり遊技が開始できるぞ。またサイトでは特設サイトも公開されているぞ

パスワード発行　はじめてのモバパチ

第1指令　モバパチを理解せよ

ツインスターの２人が携帯連動型サイトの「モバパチ」を使用してエヴァ７を打ち込んでいく！　第１回目では基本となるモバパチについて紹介するぞ！

お姉ちゃんモバパチってなに？

このページを読んで勉強よ！

TWIN STAR PROFILE

小さい頃からシンクロしてました(笑)

イヨリーナ（妹）
楽しいことが大好き!! 好きなパチエヴァは福音。勝つことより演出を見たい派。

サッキーナ（姉）
しっかり者のお姉ちゃん。好きなパチエヴァは最後のシ者。堅実なボーダー派。

TWIN STAR

1. モバスロからの引継ぎあり
2. シンクロ率のアップ
3. 実機のマイキャラを設定可能
4. 作戦クリアを目指して遊技
5. 大当り時の内容を保管できる
6. 大当りした図柄を補完できる

02 モバパチ連動で出来ることは主に6個!

2 シンクロ率のアップ



大当りや激アツ演出出現時にマイキャラとのシンクロ率が増えるいくぞ。

1 モバスロからの引継ぎあり



モバスロを遊技していた方はデータ引継ぎが可能。今後も引継ぎがあるかも!?

※12/26までの遊技データが引継ぎいただけます。

作戦名	達成条件
奇数の2桁ゾロ目で大当り	大当り終了後「11,33,55,77,99」回転目のいずれかに大当り
500回転~大当り	通常時500回転以上ハマって大当り
暴走中　100回転~大当り	暴走中に100回転以上ハマって大当り
大当り5連チャン	大当りが5連チャンに到達した
作戦を同時に5個クリア	作戦を同時に5個クリアした
大当り10回	大当り回数が10回に到達した
序のストーリーを全て見る	大当りラウンド中の序のストーリーを全て見る
1·3·5で暴走	「1·3·5」停止から暴走モードに突入した
冬月·ゲンドウステージで大当り	冬月·ゲンドウステージで大当り
シューティングゲームで使徒撃破	シューティングゲームで使徒を撃破する
セリフ予告でレアアイテム	セリフ予告でレアアイテムを出した
スーパーリーチ中カットイン(金)	スーパーリーチ中にカットイン(金)を出した
モード選択で継続を選択	モード選択で継続を選択した
シンクロ率が100%到達	シンクロ率が100%到達
通算遊技回数5回	エヴァ7通算遊技回数が5回に到達する
群予告	群予告を見た
超ドデカ図柄	超ドデカ図柄を見た
ビーストモード突入	ビーストモード突入演出を見た
2号機咆哮	2号機咆哮演出を見た
ストーリー連続	ストーリー連続を見た
ネルフ司令室背景	ネルフ司令室背景先読み予告を見た
キャラ連続「シンジ」	キャラクター連続予告「シンジ」を見た
初号機VS第10使徒救済	初号機VS第10使徒で救済勝利した

4 作戦クリアを目指して遊技



作戦数は200種類あり

作戦のパターンは『○○ステージで大当り』『○○回転以降に大当り』『ビーストモードに突入』など200パターンあり。

3 実機のマイキャラを設定可能





画面左下に表示される

選択できるキャラは10人以上存在!!

リーチ

ミサト・シンジは始めから選択が可能。基本的には作戦のクリア率で選択できるキャラクターが増えていくぞ。カスタムをするとメニュー画面のキャラやリーチボイスなどの演出が選択キャラのものに変化する。

6 大当りした図柄を補完できる



大当り時の図柄を補完しよう!

大当り時の図柄を、図柄別・滞在モード別に補完することができるぞ。目指せコンプリート。

5 大当り時の内容を保管できる



大当りした時の予告やリーチを保存できるぞ

大当りラウンド中に表示されるQRを読み込むことで、サイト上になにで当たったかを保存できるぞ。レア演出ほど!?





楽しみながらモバパチを紹介

サッキーナ以下**サ**「はじめまして福岡育ち、双子の姉の方サッキーナです」

イヨリーナ以下**イ**「どーも妹のイヨリーナです。皆さんよろしくお願いします」

サ「このページでは私たち双子の姉妹ユニット・ツインスターが携帯連動型サイト『モバパチ』を使いながらエヴァ7をさらに楽しんじゃおうというコーナーです。今回は第1指令ということで『モバパチ』についての説明だったけど、イヨリーナは何処が気になった?」

イ「私的にはマイキャラが楽しみだな~。カヲル君とかは居るだろうけど、私の好きな加持さんも選べるのかが気になるぅ…」

サ「居るといいねぇ~。ちなみに私は早く作戦をクリアしてみたいかな。作戦数が200個もあって、打ち込みがいがありそうだし」

イ「とりあえず導入まではサイトを見て、エヴァ7を打つ時のイメトレでもしよう!」

サ「ということで次回は実際にホールでモバパチを体験したいと思います。またね~!!」

隔週刊

ヱヴァ7mini

ホール限定
月刊ヱヴァ7
プレミアム
小冊子

『月刊ヱヴァ7』編集部によるホール限定プレミアム小冊子が隔週で設置されるぞ。その名も『隔週刊ヱヴァ7mini』！ 全4号のプレミアム冊子は、ヒラヤマンのコラムから吉田小梅の描き下ろしコミックまで内容充実でお届け！ ぜひぜひゲットしてもらいたい！

設置開始予定日！ 1月16日より隔週月曜日

月刊ヱヴァ別冊 限定小冊子をGETしよう！

VOLUME 01 1月16日（月）

隔週刊 ヱヴァ7mini 1
CRヱヴァンゲリヲン7 専門マガジン
7番目、降臨！
予告&リーチガイド／ビーストボーナス詳細
COLUMN ヒラヤマン／COMIC 吉田小梅

VOLUME 02 1月30日（月）

隔週刊 ヱヴァ7mini 2
CRヱヴァンゲリヲン7 専門マガジン
アップ公開！
大当り期待度上昇／パターン完全網羅／全回転リーチを極める
COLUMN ヒラヤマン／COMIC 吉田小梅

VOLUME 03 2月13日（月）

隔週刊 ヱヴァ7mini 3
CRヱヴァンゲリヲン7 専門マガジン
演出期待度大公開!!
月ヱヴァ編集部が徹底調査!!／モード別アクションガイド
COLUMN ヒラヤマン／COMIC 吉田小梅

VOLUME 04 2月27日（月）

隔週刊 ヱヴァ7mini 4
CRヱヴァンゲリヲン7 専門マガジン
プレミアムを、君に
渚カヲル&Mark.06／徹底ガイド／確確法則を極める!!
COLUMN ヒラヤマン／COMIC 吉田小梅



ヒラヤマン コラム連載！



「奇跡の勝ちは」出張編連載！

設置ホールガイド一覧

左記のホールでのみ入手可能なヱヴァ7mini!
朝イチから並んでゲットすべし!

- 愛知県 **玉越本店** 愛知県名古屋市守山区白山1-2301 TEL:052-776-3336
- 福岡県 **玉屋本店** 福岡県福岡市中央区春吉3丁目12番1号 TEL:092-718-3339
- 神奈川県 **デルーサ・ザ・マックス** 神奈川県座間市小松原1−21−3 TEL:046-298-7706
- 大分県 **デルソーレ** 大分県日田市大字十二町字前田601-2 TEL:0973-24-4307
- 長崎県 **NASA稲佐店** 長崎県長崎市旭町7-12 TEL:095-862-4040
- 愛媛県 **POWER STATION 一番町店** 愛媛県松山市大街道2丁目4-14 TEL:089-993-7870
- 愛媛県 **POWER STATION 小栗店** 愛媛県松山市小栗3-2-40 TEL:089-941-8756
- 愛媛県 **POWER STATION 久米店** 愛媛県松山市来住町237-1 TEL:089-976-2378
- 愛媛県 **POWER STATION 西条店** 愛媛県西条市下島山甲1373 TEL:0897-56-8183
- 愛媛県 **POWER STATION 新居浜店** 愛媛県新居浜市松木町3-35 TEL:0897-43-5703
- 愛媛県 **POWER STATION 本店** 愛媛県松山市湊町5-4-12 TEL:089-932-3086
- 東京都 **楽園 蒲田店** 東京都大田区西蒲田7-46-8 TEL:03-5744-6699
- 静岡県 **楽園 上新屋店** 静岡県浜松市東区上新屋町1-5 TEL:053-411-0212
- 千葉県 **楽園 松戸店** 千葉県松戸市本町15-4ハマトモビル TEL:047-331-7739
- 埼玉県 **楽園 南越谷店** 埼玉県越谷市南越谷1丁目15番1号 楽園タウン内 TEL:048-990-1681
- 神奈川県 **RITZ** 神奈川県横浜市青葉区あざみ野2-9-22
- 長崎県 **LOOP時津店** 長崎県西彼杵郡時津町西時津65番地1 TEL:095-814-2332
- 東京都 **アイランド秋葉原店** 東京都千代田区外神田4-3-3 TEL:03-5209-1300
- 大阪府 **ARROW namba HIPS** 大阪府大阪市中央区難波1-8-16 TEL:06-6213-2654
- 東京都 **ガーデン板橋** 東京都板橋区舟渡1-5-7 TEL:03-5994-3300
- 埼玉県 **ガーデン桶川** 埼玉県桶川市西2-9-36 TEL:048-779-1500
- 東京都 **ガーデン上板橋** 東京都板橋区上板橋1-13-21 TEL:03-5945-3700
- 東京都 **ガーデン亀戸** 東京都江東区亀戸3-38-13 TEL:03-5836-2200
- 埼玉県 **ガーデン川口安行** 埼玉県川口市安行原760-1 TEL:048-291-2200
- 埼玉県 **ガーデン北与野** 埼玉県さいたま市大宮区桜木町4-497 TEL:048-640-2600
- 埼玉県 **ガーデン所沢** 埼玉県所沢市日吉町10-21 リクリエ所沢B館 TEL:04-2920-1100
- 埼玉県 **ガーデン東浦和** 埼玉県さいたま市緑区東浦和5-1-5 TEL:048-874-8700
- 千葉県 **ガーデン松戸** 千葉県松戸市稔台3-40-1第2駿河ビル TEL:047-331-7400
- 埼玉県 **メガガーデン八潮** 埼玉県八潮市大字伊勢野435番地 5 TEL:048-994-1100
- 東京都 **カレイド** 東京都新宿区西新宿7-1-1 TEL:03-3361-9288
- 長崎県 **ケイズプラザ京町店** 長崎県佐世保市上京町5-10 TEL:0956-26-0630
- 長崎県 **ケイズプラザ大波止店** 長崎県長崎市元船町10-5 TEL:095-816-0700
- 神奈川県 **ジャパンニューアルファ東海大前店** 神奈川県秦野市南矢名2-6-5 TEL:0463-79-2551
- 東京都 **スーパーセブン新中野店** 東京都中野区中央5-1-1 TEL:03-5328-4777

※設置数は各店舗様で異なります。あらかじめ、ご了承ください!

こんがらがってブルー

NO.01
初日の価値は
伊賀大介

新宿・歌舞伎町のミラノ座といえば、総座席数1000席以上を誇るというキング・オブ・オールドスクールな大劇場であり、新宿生まれ&育ちの筆者が封切り大作を観に足繁く通った、個人的にも想い出深い映画館でもある。

昭和のゴージャス感溢れるドレープの別珍の緞帳は映画のイントロとしても最高で、シートに身を埋めながらボーッと眺めているだけで、グッと来た。又、ここは新旧劇場版エヴァンゲリオンの聖地とも知られ、公開時のイカす面子達によるコマ劇場前広場の「え?なんかお祭りあんの?」的な喧騒も懐かしい。

待ちに待った『新劇場版:破』にしても、聖地巡礼が礼儀だ。連載で御馴染みの佐内氏らと連れ合って

「絶対ミラノ座で観ましょう!!!」

「いよいよ今日っすね!!」

「歌舞伎町まで!!
急ぎで頼みます!!!」

「席取れるかなー。
あっあの辺空いてる!!!」

「やっぱあの幕キレイだなー」

「うおー、始まっちゃうぜ!!」

「え、英語!?」

映画はアッという間に始まって、終わった。そして続いていった。館内全体の皆で息を呑んでいた。興奮は何時迄経っても冷めず、朝になっていた。

初物を喰うと寿命が七十五日延びるというが、矢張り映画舞台カツオも季節もなんでも初物がいい。

勿論パチンコも初日が良い。釘が、アケが、回りが、店の力の入れ方が、等勝つ為に大切な事は山の様に沢山あるのだろうが、所詮素人の筆者にとって余り重要な事ではない。

何故なら、初日だからだ。哀しいかなヒトは知る前には戻れない。こんな台なんだ! こんな楽曲なんだ! こんなランプなんだ! こんな演出なんだ! etc…

半年後には携帯を見てしまう様なノーマルリーチにも感激してしまう。そんなキラキラ感を感じられる事が一番楽しいのかもしれない。

昨年六月某日深夜というか早朝、皆で福音初日に並ぶ事にした。佐内氏、野田君、他も見知った先輩且つ同志の頼もしい面子総勢十余人。明け切らない空の下、椅子出したり新聞読んだり缶コーヒー飲んだりエヴァ福読んだり並びの人数数えたりもう一度レッドブル飲んだり煙草吸ったりしながら。小学六年生の時、ドラクエⅢに並んだ事(寒かったなー)、高校生の時、プロレス観る為に後楽園ホールの階段に並んだ事(知らないお兄さんが優しかった)とかを想い出した。ラーメンに並ぶ気はないが、こういうのなら全然平気だ。

これからやってくるまだ見ぬ展開に皆ワクワクしていた。

「全回転出るかなー」

「昨日シ者打ち納めで
勝ったぜー!」

「レバーどんな感じかな?」

「俺初日強いよ!!」

「初当たり誰かな?」

「つーか台取れるかな、
微妙だなー」

とかクッダラねえが、だがそれがいい。

その店に福音は60台あって俺の整理券には62番と書かれていた。それまでの並びが充実していたからか、そんなに落胆する事もなく皆で喫茶店のモーニングに行ってピザトースト。気長に待つか、と甘シトフタやってたら2号機が暴走してそのまま8連くらいした。

午後になってやっと触れた福音、速攻で降って来る使徒を三人が力合わせて止めてズバッと確変。

「わかってるっちゅーの!!!!!!
!!!!」

今回の赤いスタイリングはその日のアスカに敬意を表して。あれから何回もブルーレイで「破」を観たけどやっぱアレはアスカの映画だと思ってます。

そしてまた並びの季節がやって来た。また寒そうだけど、それより先の楽しそうな事の方が俺にとっては重要な事なのだ。

さて、何処へ行こうか。

新宿　珈琲貴族にて

伊賀大介
1977年西新宿生まれ。雑誌、広告、映画、舞台、ミュージシャン等を手掛けるスタイリスト。文章もたまに書いたり。

撮影　佐内 正史

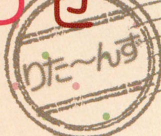
撮影協力
楽園タウン(池袋店)・屋上庭園「花の楽園」
※詳しくは、P60へ


魚民
10F
全品280円



みやむ〜が紡ぐ、女性「宮村優子」の極私的日常生活記録

宮村優子のつめあわせ



月ヱヴァあるところにみやむ〜あり、ということで再々…始動します このコラム。今や二児の母として、遥か異国の地で暮らすみやむ〜の「素」が分かる本人直筆の日記です。ココでしか読めないネタ満載!?

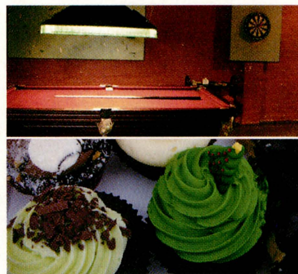
今回からまた連載が始まりました! 皆さんまたまたよろしくお願いします。前回から読んでくださっている方にも今回から読み始めてくださる方にも まずはちゃっちゃと近況報告いたします〜(＾◇＾)。

オーストラリアに住んで3年目、7月には第2子の長男を高齢出産し(;ー_ー)、今は7歳と0歳の子育てに追われる毎日です(^O^)／。長男を産んでからまたも甲状腺ホルモンの動きが活発になってバセドー病が復活。今後どうなることやら…。さてさて、今回新しいエヴァの台が出るということですが私たち声優さんの仕事である声の録音というパートは台を制作する仕事の流れの順番からいくとかなり初期の段階じゃないでしょうか…。つまり、台がデビューする時期より1年も前にその声を録り終えてしまっています。なので、台詞の内容はもうほとんど忘れちゃっていますし、台を初めて遊ぶお客さんとまるでおんなじ気持ちで「どんな台なのかな〜＾＾」と、期待に胸を膨らませています。とはいっても私は今、日本とは赤道をはさんだ反対側オーストラリアにいるので日本の情報を仕入れるのが難しいデス(TT)。1月に台が導入されるらしいですし、今回は歌も歌わせていただいたしアスカの歌が台から流れるところをぜひとも見に行きたいですね! そのころに皆さんともどこかのホールイベントでお会いできるといいんですが＾＾。声優さんをしているとキャラクターソングの仕事はよくありましたがアスカで歌うことはホンッと少ないので貴重な体験です、私にとって。今までの記憶だと、「Fly Me to the Moon」のアスカバージョン、「残酷な天使のテーゼ」ミサト・レイ・アスカバージョンくらいしかなかったんじゃないかな〜と思います。

ではさっそく今回は、その台に入っている歌のカップリングの収録をメルボルンで行いましたので、そこから振り返ってみましょう〜。

11月▲日 母の気持ちでレコーディング!!

メルボルンで初の歌のレコーディングです! スタジオには卓球台やらビリヤード台もあって、なんだかリゾート地のスタジオな雰囲気。差し入れにカップケーキもっていったんですが今はクリスマス前なんでこんなミドリのツリーのカップケーキも…。



本当に鮮やかな色が使われているケーキやお菓子が多いです。日本じゃ絶対見られない色づかいです!!!! このツリーケーキを食す勇気のあった方は今回のカップリングを作曲してくださった大森俊之さん!!! でした! 素晴らしい曲を今回も作ってくださいましたよー(^O^)／。今回のCDは名曲「心よ原始に戻れ」のアスカバージョンとカップリングの新曲「幸せの別名」です。このCDのテーマは何と言っても**「母」!!!!**

私もちょうど第2子妊娠中に「心よ原始に戻れ」を、出産後に「幸せの別名」を歌いまして、「母」ということを身をもって感じながら歌わせていただきました! 母から生まれてきた私たちがまた新しい母になっていくっていうことは、なんだか普通にめちゃくちゃ当たり前なんですがでもやっぱり不思議です。子供を育てていると無意識に母親から言われた同じことを娘や息子に言っちゃっていることに気付いた時に「あ〜〜〜こうやって、命ってつながっていくのだなあ〜」って思います。すべての生き物はなにかの意志によって生かされているのですね…。きっと。

1月にCDも発売されます! 良かったらぜひ聞いてください!

12月□日 クリスマス、なのに30度!?

夏です! やっと夏が来た──! **30度だ──!** と思いきや、いきなり次の日に10度以下になって寒くなるメルボルン。さすが南極に近いだけあります。しかし、夏なのに町にはクリスマスデコレーションがいたるところに…。これがなんともなじめません。



この時期、お店にはジンジャーブレッドでできたお菓子の家とかが飾られます。娘ちゃんはこれをみていつも大喜びです。自分で作るキットとかはもちろん、もう出来上がっているものが売られていたりします。



私の家では買ったことないですがクリスマスまで飾ってあとは食べるんですかね? 日本で言うところの「鏡もち」的なことでしょうか??? なんにしてもめちゃ可愛いです。あとショートブレッドでできたツリーなんかも置かれています。これで街がホワイトクリスマスなら雰囲気ばっちりですが…、ときには30度なんですよね。あづい…。

12月×日 抱っこするなら今のうち

息子君がもうすぐ7キロなので抱っこしながらの寝かしつけがきつくなってきました…。腰が痛いです。こちらの文化では、赤ちゃんの時から一人部屋で赤ちゃんのベッドで寝かしたり声が聞こえるようにレシーバーは置いておくみたいです(＾＾)。日本のように抱っこして寝かしつけていうのがあまりないみたい…。みんな、抱っこで寝かしつけているのをみると「今はいいけど、これからどんどん重くなって大変じゃない!?」って言われるんだけど、日本人的にはこうやって自分も育ってきたし(多分)上の子もそうやって育ててきたし違う風にはなんかできないんですよ〜。こっちの子育てはホント合理的にできてて感心することが多々あって真似したいことがたくさんあるんだけどなんかできないんですよね(TT)。そうやって育ってきてないからかなあ。泣いたら飛んで行って抱っこ。おっぱいあげて泣きやんであやして寝るまでまた抱っこ。寝ても置くとすぐ泣くからまた飛んでいって抱っこ。ずうううううううっと抱っこ。これが抱っこ癖ですね、とホントに思うけどこれしかできません。

抱っこ癖、ついてもいいじゃないか!!!

7歳ともなるとなかなか抱っこする機会も減るんだよう! しかし肉体的には腰が悲鳴を上げていマス。最近は肩から首にきて頭痛もするようになっちゃいました。でもなんか抱っこしちゃうんですよね。ホント母って大変ね。

みなさん「母」をいたわりましょうね!

みやむら・ゆうこ
12月4日生まれ。兵庫県出身。O型。声優の他、現在は俳優、吹き替え、歌手など他分野でも活躍中。オフィシャルブログも要チェック!
http://ameblo.jp/yuko-miyamura/

※本文中のみやむ〜CD発売に関しての詳細はP61へGO!!



1富士2鷹、Q YEAR!

年が明けました。

今年は年初からEVAパチの登場ですが、何よりもいよいよ待ちに待たれた『新劇場版：Q』の公開年が明けたわけですね。

A HAPPY Q YEAR!!

自宅マンションの屋上から見る富士山が、初日に映えてキレイです。(ウソです。原稿は12月、それも夜中に書いてます)。

そういえば昨年(ってことにしましょうね)は富士山を間近に見る機会が多い年でした。

富士山近辺での〝エヴァンゲリオンポイント〟が「箱根」「富士急ハイランド」「富士スピードウェイ」と3箇所。その3箇所それぞれでイベントてんこ盛りだったので。

箱根は言わずもがなのエヴァンゲリオンの舞台。第3新東京市のモデルといいますか建設予定地といいますか。劇中にも実際の箱根の風景がたびたび登場しますし、「エヴァンゲリオン箱根補完MAP」なる観光ガイドも配布されました。

箱根は外輪山に囲まれた場所ですが、その外輪山越しに見える富士山がとてもいい感じ。雲に邪魔されることも多い箱根からの富士山ですが、天気の良い日に芦ノ湖に映る景観は素晴らしいです。

富士急ハイランドには、「エヴァンゲリオンワールド」というアトラクションが一昨年オープンし、なんと実物大(!)の初号機や、搭乗して写真も撮れるエントリープラグが展示中。昨年は実物大の2号機も追加され、現在も新企画が進んでいる模様です。

11月には、今話題の「リアル脱出ゲーム」がエヴァンゲリオンと組んで、夜の遊園地全体を使ったゲームイベント「ある使徒からの脱出」の公演がありました。なんとこのゲームには延べ1万人のファンが参加。脱出成功できたのは参加者の数パーセントというたいへん厳しいものでしたが、参加者の満足度が非常に高いイベントでした。イベント準備も含め、このイベントのためにずいぶん中央高速で通いました。山梨方向から向かうことになるので、富士山は北から眺めることになります。公演の初日が富士山の今冬初冠雪だったみたいですね。

富士スピードウェイでは、「スーパーGT」をはじめとして「エヴァンゲリオンレーシングチーム」が参戦するレースが何度も開催されました。富士スピードウェイはホントに富士山の間近にあります。レース開催中はほとんど屋外にいますから、行くたびに富士山の四季の移り変わりを感じてました。いや、もっぱら見てるのはレースクィーンの女の子たちなんですけど…。

エヴァンゲリオンに係わってるおかげで、富士山ってだけでもこんなにいろいろ。さまざまなビュースポットを十数回訪れたことになります。私、関西出身なんで、いまだになんとなく富士山には憧れっぽいものがあるんですよね。新幹線でも静岡を通る時にはずっと窓の外見てるし。

『新劇場版：序』では、富士山は遠景のシルエットでしか出てないんですが、『破』ではかなりはっきり描かれてます。疾走する初号機の向こうに富士山が見えてるカットが一番好きなカットかも?(エヴァの世界はずっと夏なのに、富士山がきれいに冠雪してるのは…。いやいや、富士山はもちろんそうでなくちゃね!)

えー、お正月なので、めでたく富士山でまとめてみました!!

ネボスケ *Profile*

ヱヴァンゲリヲン新劇場版のプロモーション関係を担当。
パチンコ/パチスロの監修もこなすが、自分では全然打たないらしい。
趣味のプラモデルは作る時間がなく、収集が趣味の状態に。

 Photograph 山本光恵



岩男潤子

委員長とおでかけ

vol.01 洞木ヒカリ役「岩男潤子」さんと毎月おでかけ







商品だけでなくレジやフィッティングルーム、在庫を保管するコンテナまでもエヴァにちなんだデザインになっているので、まるでテーマパークみたいでした。壁のディスプレイもよく見ると六角形のアイコン状になってます。ちなみに店頭には小さな「加持さんの畑」もあり和みスポットとなってます。

今月のお出かけ先

EVANGELION STORE TOKYO-01



SHOP DATA
■所在地　東京都渋谷区神宮前1丁目8−23
■営業時間　10:00〜19:00　■年中無休
■http://www.evastore.jp/real/index.html



膨大なエヴァグッズに目移りしっぱなしです

今回の委員長とお出かけは、原宿に11年秋にオープンしたエヴァグッズ専門店「EVANGELION STORE TOKYO-01」に行ってきました。大きなネルフのマークが目印のこのお店、一階は服やシューズ、バッグなどのアパレル商品が並んでいて、一見するとオシャレなブランドショップみたいだけど、すべてがエヴァグッズ！　アクセサリーや帽子なども揃っているので、全身をエヴァコーディネートで決めることもできますよ。

初号機のようなカラーリングの階段を登って二階に進むと、正面の壁にはエヴァの原画やスタッフのサインがびっしり。ここでしか見られない貴重な展示なのでファンなら必見です。

二階は携帯ストラップ、文房具、クッキーなどなど「これ全部エヴァグッズなの!?」とびっくりする品揃え。目移りしている岩男さんに気になったアイテムを3つ選んでいただきました。

1 ミルクチョコレート NERV Ver.
「ケースがブック型になっていてかっこいいし、バレンタインも近いので一番のオススメです」

2 エヴァンゲリオン セレクトチャーム 第4使徒
「大人の女性にも似合うデザインなので選びました」

3 エヴァンゲリオン ポストカード 路線図
「一見、なんだろうと思ったのですが、デザインが素敵です」

最後に岩男さんもお店にサインを寄贈したので、ぜひお店に行って見てみてくださいね。

岩男潤子 *Profile*

大分県別府市出身。歌手・声優と精力的に活動を展開。
アニメ代表作に「ちびまる子ちゃん」長谷川ケン太役、「吉宗」姫役、他多数に出演。
【オフィシャルホームページ】 http://www.junkoiwao.jp/
【オフィシャルブログ「J.I room」】 http://ameblo.jp/iwaojunko/

Iwao Junko Information | **岩男潤子情報**

1/8(日) 渋谷／TOKYO MAIN DINING
岩男潤子 復興支援ライブ〜heal for people vol.21〜
1/27(金) 六本木／Bee Hive
岩男潤子 復興支援ライブ〜heal for people vol.22〜
2/17(金) 大分／BRICK BLOCK
岩男潤子 復興支援ライブ〜heal for people vol.23〜



Iwo's Sellect!!

左上:エヴァンゲリオン　セレクトチャーム第4使徒／左下:エヴァンゲリオンポストカード 路線図／右ミルクチョコレート NERV Ver.　ケースもブック型でかっこよくカラフルできれい!



岩男潤子イベントのお問い合せ **J.Island 044-272-8860／mail:j-island@junkoiwao.jp**　まで

関 智一 悩み相談室

パチキかましたる!!

パチキは「頭突き」のこと!

鈴原トウジ役でおなじみ、
関 智一さんによる悩み相談室!
毎回決まったテーマで、
読者のみなさんの悩みに
時に優しく厳しく(?)答えます!
悩みのご応募、お待ちしています!

今回のテーマ

お金



Q コツコツと節約に励んだ結果、1000万円貯まりました! なんとかうまく運用して増やしたいのですが、おすすめの投資先はありますか?

(PN：貯金ダイバー♂)

A 怪しい勧誘には気をつけろ!

投資は怪しいものもあるのでなかなか選ぶのが難しいですよね。僕も昔、同級生から電話が急にかかってきて、「絶対儲かるから投資してくれ」と先物取引を薦められて、「いま忙しいからごめん」と速攻で切った経験があります。友情が壊れる瞬間でした。僕のイチオシは女性への投資ですね。彼女をつくって外見(整形・ファッション・コスメなど)に1000万円投資して絶世の美女にし、夜の仕事で稼いでもらえば何倍にもなって返ってくると思います。



Q 知り合いのパチプロが勝てなくなって廃業するそうです。いっそクギが甘い地域に引っ越せばいいのに、もう心が折れたみたいで……。彼になにかいいアドバイスはありますか?

(PN：パチリーマン♂)

A プロの知識を活用すべし!

僕が仕入れた情報によると、○野の某店が毎月25日に行列ができるらしいのですが、さすがに月に1日だけだと暮らせないですよね。競馬場などによく予想を売っているコーチ屋がいます。彼らを参考に、ホールと協力して打つ台のアドバイザーをしてみてはどうでしょう。過去のデータをもとに、高設定が入ってそうな台や出そうな台をアドバイス。業界初だと思うので話題になると思われます。もしくは、プロを辞めてもパチンコ好きではあるのですから、ホールで働いて店長を目指すのもいいのではないでしょうか。

Q 声優の仕事に興味があるのですが、声優って儲かるのでしょうか。かわいい声優さんも多いですし、真剣に養成所に通うかどうか悩んでいるのでアドバイスをいただきたいです。

(PN：匿名希望♂)

A ネット声優が稼げるらしいぞ!

儲かっている人もいれば儲かっていない人もいるのが声優業界の実態です。最近は人気のある絵師さんにイラストを描いてもらって声をあててネットで公開、最終的にはコミケなどでドラマCDを売る、いわゆるネット声優が意外と儲かるという話も聞きます。養成所にこだわらずに、まずはできる範囲でトライしてみるのもいいかもしれません。



関 智一 Profile

東京都生まれ。AB型。「機動戦士Vガンダム」で声優デビュー。「機動武闘伝Gガンダム」の主人公、ドモン・カッシュ役でブレイクする。劇団ヘロヘロQカムパニーを主宰し、舞台活動を行うほか、フィギュア制作も手がけるなど幅広く活躍中。
http://www.atomicmonkey.jp/
http://heroq.com

お悩み大募集中!

次回のテーマ 人間関係



人生色々
人間もいろいろ

関智一さんに相談したい読者からの質問を大募集します。人生、仕事、恋愛など、アナタのお悩みを下記あて先までご応募ください。

あて先　〒160-0022 新宿区新宿 2-15-14　辰巳ビル
「パチキかましたる！係」まで
メールでのご応募もお待ちしてます evan@tatsumi-pulishing.co.jp



第１回

パチンカー専用ストレッチ

自演流パチンコ打ちながらできる健康法！ ヱヴァ7はこれで勝てる？

ストレッチ監修・古家政吉（HOGUMI）

長島☆自演乙☆雄一郎 JIENDO OF EVANGELION

自演道・オブ・エヴァンゲリオン

伸ばすのはALL15秒でOK！ 2時間に1回やってみてね！

効くポイント▶【首】【目】Neck & Eyes

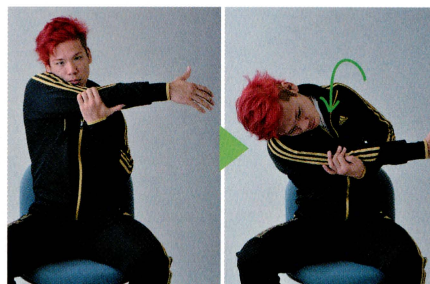
液晶や玉の動きを追って疲れた時にはこのストレッチ！



1 首を下に倒してから
2 手で頭を横に引っ張り、斜め45度くらいまで傾けて伸ばす。
3 左右両方行う。

効くポイント▶【腕】【肩】Shoulder & Arm

ハンドル操作の疲労にはこのストレッチ！



1 右手を床と水平に伸ばして
2 左手を肘に添え、右肩を下皿の玉を拾いにいくようなかたちで傾ける。
3 バランスを考えて左腕もやろう。

効くポイント▶【腰】Waist

腰痛対策にはこのストレッチ！



1 普通に座った状態から、足元に落ちた玉を拾いにいくようなかたちで両手をだらりと下げて前屈する。
2 狭い場合はイスを回転させる。

効くポイント▶【尻】Hip

座りっぱなしによる尻のダメージにはこのストレッチ！



1 足を高めに組んで
2 上げているほうの足を逆側（左足なら右）に両手で引っ張り、尻の筋をしっかり伸ばす。
3 左右両方行う。



13時間打っても大丈夫！

座りすぎを舐めると痛い目にあうお！

月刊エヴァ読者のみなさん！ お久しぶりでーす。長島☆自演乙☆雄一郎です！ はじめましての方もいるかもしれませんので自己紹介を。仕事はコスプレ！ 趣味は格闘技！ K-1 MAX 2010日本王者のアニメヲタクです！ 最近K-1もなくなってしまったのでプロレスにも挑戦中です！ この前ボブ・サップに勝ちました！！

今回はストレッチです！ なんでストレッチやねんといいますと、みなさんエコノミークラス症候群て知ってますか？ 狭い所で長いこと座っていると血流が悪くなり、体の調子が悪くなりがちなのですが、長時間パチンコでも同じことがいえるのです！ さらにパチンコではハンドル握り過ぎによる腱鞘炎もあるとか！ それを解決するのが今回のストレッチというわけ！ 格闘技は趣味ですが、自分でいうのもなんですが結構なレベルなのですよ。そこで培った技術なので間違いはないはず（笑）。

これさえマスターすれば13時間だって打てるさっ！ あとはいいホールを見つけてファイトしてください！ 御武運を！



長島☆自演乙☆雄一郎 Profile

コスプレファイター。2010年3月、K-1 WORLD MAX -70kg級日本トーナメントを史上初の全試合KOで制覇。現在はプロレスにも参戦中。入場パフォーマンスは毎回注目を集め、アンドレ・ジダ戦ではエヴァのサキエルの着ぐるみで入場した。



好評発売中！

長島☆自演乙☆雄一郎『自伝乙』（スコラムック）、税込1,575円。引きこもりの少年がK-1日本王者になるまでの歩みを完全網羅！ 無名時代のブログや衝撃のコスプレ写真集も収録！



立ち回りの参考にも!

パチ&スロフリークも!

笑いたい人も!

必勝本WEB TV

放映中&新番組のご案内

今月の注目番組

「回胴ジャンジャンクエスト」



第1戦は勇者「嵐」登場!!

チーム 必勝本 VS ジャンジャングループ デルちゃん

1/21(土)放映スタート!

有料

パチスロ極 SELECTION

パチスロ極SELECTION

● 更新:毎月21日(月1本予定)

毎月29日発売「パチスロ極」の特別付録DVDの中から、編集部が厳選したチャプターをお届けするシリーズ。人気のあったチャプターを再編集した番組は、雑誌を買いそびれた人や、もう一度見たいけどDVDをなくしてしまった人などにはうってつけ。まだ見たことのない人も、是非とも見て欲しい番組ばかりです!

有料

最強タッグバトル STRONGEST TAG BATTLE

2/7(火)放映スタート!

最強タッグバトル

● 更新:毎月7,21日(月2本予定)

必勝本ライター陣が、2人1組のタッグを組んでのチーム対抗パチスロバトルを展開。前半戦、後半戦でそれぞれ1対1のバトルを行い、最終的に前後半合わせた差枚数で勝敗を決定する本格派バトル番組。前半戦と後半戦の間に各チームで行われるたった3分間の「引き継ぎ会議」が勝利の行方を左右する!

有料

射駒タケシの ミッションセブン MISSION SEVEN

ミッション7

● 更新:毎月21日(月1本予定)

射駒タケシを中心とした精鋭5名が、特定機種に課せられた7つのミッションをクリアするべく、己のヒキとプライドとテクニックを駆使して挑むパチスロ実戦バラエティ。

MC:射駒タケシ

有料

Arashi あらシン Shin Umeya

あらシン

● 更新:毎月7,21日(月2本予定)

番組コンセプトはズバリ「連れスロ」。必勝本が誇るトップライター「嵐」と「梅屋シン」の仲良しコンビが、毎回一緒に何か同じこと(パチスロ勝負)をしながら楽しく打っていく「連れスロ」バラエティ。実戦しながらトークする…否! トークしながら実戦する「あらシン」ワールドは必見! 見ればアナタもきっと誰かと一緒に打ちに行きたくなるハズ!?



MC:嵐・梅屋シン

「ミッション7」&「あらシン」は
1/21(土)放映スタート!
イイ感じに仕上がってます!

※有料番組の放映日・更新日は配信会社により異なる場合があります

無料

必勝本ライブラリ

必勝本ライブラリ

● 更新:不定期

編集部所有の名作、マル秘蔵出し映像を大放出! 過去に制作した動画や、番組などを再編集してお届け。誌面連動企画や告知動画など、見逃せないネタもここで見ることができるかも!?

無料

嗚呼!! 懐かしのパチスロ台

嗚呼!! 懐かしのパチスロ台

● 更新:毎月7,21日(月2本予定)

必勝本ライター陣がそれぞれ思い入れのある懐かしのパチスロ台について アツく振り返る企画。実際に実機を用意し、当時の打ち方で打ち進めながら、攻略打法や思い出話などを披露していく。

MC:宇惨臭蔵



無料

B級スロットグルメ ビスロト飄亭TV

ビスロト飄亭TV

● 更新:毎月7or21日(月1本予定)

パチスロ必勝本DX巻末企画「ビスロト飄亭」が動画になってパワーアップ! 誌面では伝わりにくい細かい調理法やレシピ、試食のリアクションなど、「楽しく美味しく」をモットーに、シェフ飄の腕前を披露していきます。毎回新たに紹介するパチスロレシピは必見!

MC:飄



無料

さやかの なめまろちゃんねる

なめまろちゃんねる

● 更新:毎月7,21日(月2本予定)

MCさやかが読者投稿ネタを独自の世界観でいじりたおす新感覚パチンコお笑いバラエティ。パチンコ大喜利や読者イラスト、コスプレ披露など、独自のさやかワールドを展開していきます。誌面の読者ページと同じく、誰でも気軽に投稿できるハードルの低さも◯。さあ、皆さんも一緒にさやかワールドを堪能してみませんか?

MC:さやか



アクセスはカンタン!

必勝本 検索

必勝本WEBのトップページからも入れます

http://hisshobon.com/

EVA INFO

グッズ／フィギュア／ファッション／イベント
モバイル／WEBサイト／ゲーム／etc...
エヴァファン必見の情報満載ステーション

錦×エヴァのコラボシリーズ最新作はロングTとスカジャン

肌寒い季節にあわせてロングスリーブTシャツとスカジャンが登場。「桜アスカ」は刺繍とプリントを組み合わせたこだわりの作り。スカジャンはリバーシブルになっていて、ワインレッドの表面がMark.06、グレーの表面が渚カヲルのシルエット。

White

BACK

FRONT

Black

■DATA
桜アスカ柄Tシャツ
¥7,245
サイズ：M,L,XL,XXL

■DATA
Mark.6柄 リバーシブルスカジャン
¥27,090　サイズ：S,M,L,XL

FRONT



BACK

EVANGELION × ORIENTAL BRAND NISHIKI

和柄ファッションブランド「錦」とエヴァのコラボレーションは他にも帽子やパーカーなどもあるので、サイトをチェック!http://www.s-nishiki.jp/

秋山工房の等身大フィギュアシリーズ第三弾「渚カヲル」ただいま製作中!



エヴァの等身大フィギュアでおなじみの秋山工房が、レイ、アスカに続いて第三弾となるカヲルのフィギュアを製作中との情報をキャッチ！なかなか見ることのできない製作現場の写真が届いたのでここに公開します。詳細は続報を待て！



乞うご期待!

究極のアスカフィギュアがゲーセンに登場

造形、サイズにこだわり、プライズとは思えないクオリティが実現した「アスカ」フィギュア。飾りやすいポーズなのもうれしいね。



■DATA
「ヱヴァンゲリヲン新劇場版」プレミアムASUKAフィギュア
全高約15cm　問い合わせ：株式会社セガ プライズユーザーサポートセンター
TEL：0120-680-043　http://segaprize.com/

都会の喧騒を逃れて「花の楽園」でリフレッシュ





53ページの撮影にご協力いただいたのが、池袋からほど近い「楽園タウン」屋上にある"花の楽園"。ビルの谷間に誕生した花と緑の別世界。都会の喧騒を逃れ、恋人同士でピクニック気分を味わってみてはいかが。

■DATA
屋上庭園「花の楽園」
開園時間：10:00～17:00（受付は16:30まで）
入園料：200円（小学生以下無料） 園内禁煙
場所：東京都豊島区南池袋1-24-5 ※池袋駅東口より徒歩2分、楽園タウン屋上 ※天候により休園する場合がございます。
お問い合わせ先：03-3982-7515

描き下ろしも収録したエヴァ画集

分冊百科『エヴァンゲリオン・クロニクル』『同・新訂版』で描き下ろされたイラストをすべて収録したエヴァ画集。未公開イラストや設定原画なども大量収録しているので見ごたえたっぷりの一冊。





■DATA
エヴァンゲリオン・クロニクル イラストレーションズ 新訂版
定価：本体¥3,200+税　B4変形
182ページ+折込みピンナップ2枚
発行・発売：ヴィレッジブックス

「エヴァ7」のテーマソングは宮村優子さんによる『心よ原始に戻れ』のカバー!!

台から聞こえてくるとテンションが上がるパチエヴァのテーマ曲、今回は宮村優子さんによる「劇場版DEATH&REBIRTH シト新生」イメージソングのカバーバージョン。勝てない時もこのCDを聴けば盛り上がること間違いなし！



■DATA
CRエヴァンゲリヲン7 テーマソング『心よ原始に戻れ(2012 version)』
歌：宮村優子　※初回製造分のみステッカー封入　定価：¥1,000
発売：2012年1月11日　発売：キングレコード

好みのグッズを作って購入できる「EVA CUSTOM」新アイテム&お年玉キャンペーン

自分でオリジナルのエヴァグッズをカスタマイズして購入することができる「EVA CUSTOM」に続々と新アイテムが追加。PSPケースには期間限定の名シーン画像をプリントすることが可能。三種のバッグにはエヴァに登場する組織、団体のロゴやセリフなども印刷することもできる。好みの色とデザインで自分だけのエヴァグッズを作ってみよう。

EVA CUSTOM お年玉キャンペーン!

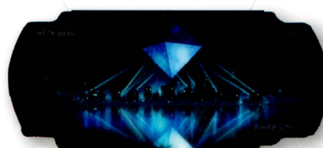
1月中旬から1か月間のキャンペーン期間中に会員登録したお客様全員に「特製ステッカー」をプレゼント。さらにすべての会員の中から抽選で特製非売品アイテムやデジタルデバイスをプレゼント!



■URL
EVA CUSTOM
http://evacustom.jp/



スマートフォンケース
- iPhone 4/4S
- Xperia acro
- GALAXY S2










PSPケース

左から
ジップトートバッグ
トートバッグ
ランチバッグ







EVANGELION STORE TOKYO-01 限定アイテム⊗先行アイテム

原宿にオープンした「EVANGELION STORE TOKYO-01」の店頭でしか購入できない限定商品&ショップ先行販売商品を紹介。

Uniform NERV パーカー
価格：7,655円

全身をエヴァでコーディネイトしたくなる「Uniform NERV」の新作ラインアップ

エヴァのテイストをさりげなくあしらいつつ、ファッション性の高いアイテムをリリースしている「Uniform NERV」の新作ラインナップ。ラインストーンパーカーはエヴァストア開店イベントで加藤夏希さんが着ていたもので、デザインだけでなく肌触りも優しい。胸元にネルフのロゴを刺繍したトレーナーやパーカーも肌寒い季節にぴったり。

Uniform NERV ラインストーン キャップ
価格：4,095円

Uniform NERV ラインストーン パーカー
価格：8,925円

Uniform NERV トレーナー
価格：6,090円

エヴァファンの記念日に贈りたい思い出のリング

オリジナルアクセサリーブランド「工房花唐草」が製作した、シルバーエンゲージリング。ロンギヌスの槍をモチーフにし、エヴァファンカップルの記念日にふさわしいデザインに。



EVA×花唐草 エンゲージリング
5-11号 ¥94,500
12-17号 ¥110,250
18-22号 ¥126,000



エヴァのモチーフをさりげなく、そして実用性は高く

個性的だけれど実用性も高いバッグを作り続けている「GOLDEN BAMBOO」がデザインしたバッグ&ポーチ。仮設5号機カラーはエヴァストア店頭限定販売。

EVA× GOLDEN BAMBOO ボディバッグ
価格：19,950円



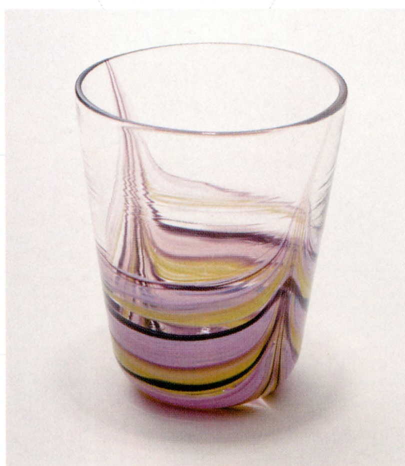



EVA×GOLDEN BAMBOO モバイルポーチ
価格：8,400円






ペーパーウェイト（使徒）


タンブラー（初号機）


ペンダント（2号機）

同じものはふたつとない手作りクリスタル

北海道小樽のガラス工芸作家が一品ずつ手作りで仕上げている「EVANGELION Crystal　シリーズ」。素材には環境に優しい無鉛ガラスを使用し、手作り故にひとつひとつの表情が違うという逸品。デリケートな商品なので通販では入手できない店頭販売限定品です。

EVANGELION Crystal シリーズ
ペーパーウェイト（使徒）¥9,660
タンブラー（初号機）¥8,190
ペンダント（2号機）¥6,930

高級感溢れるクリスタル製使徒



深いブルーのクリスタルで第6の使徒を再現したこのオブジェ、レーザー加工で内部のコアまで作り込んでいる。こちらはWeb通販でも購入可能。

クリスタルオブジェ:第6使徒
価格:12,600円 サイズ:外接球直径96.4mm 1辺68.0mmの正八面体 ※2mm前後個体差あり
※オリジナル化粧箱、アクリル台座付属
制作協力:小樽大正硝子館 販売元:メディアマジック



EVANGELION STORE
http://www.evastore.jp/

店頭でしか売られていない限定アイテム以外は、「EVANGELION STORE」のWebサイトでも購入可能。新作情報も配信している上に眺めるだけでも圧巻の品揃えなのでぜひチェックしよう。

P56「委員長とおでかけ」のコーナーで、岩男潤子さんがEVA STORE TOKYO-01を訪問しているので見てね ▸▸▸



コレクションしたくなる、愛らしい使徒たちのカップ

毎日使うアイテムだからこそ、愛着が湧く「お気に入り」を探したくなるのがマグカップ。エヴァストアで店頭限定販売されているマグカップは12種類もある上に、シンプルながらカラーリングが目を惹くNERVロゴモデル、デフォルメされたイラストが可愛い使徒モデルなどなど、コレクションしたくなるものばかり。クリスマスバージョン（完売）などのシーズンモデルもあるぞ。



マグカップ（12種）各¥840





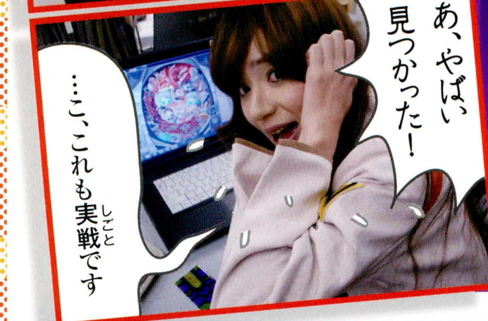
いくときはトコトン打ちっぱなし
いつものしおねえ





http://78.hangame.co.jp/









▲インターネットポータルサイト大手の「ハンゲーム」が運営するオンラインパチンコ&パチスロゲームサイト。イベントも随時開催中!!

Hangame　IPBros.inc.

オンラインでパチンコ&パチスロを楽しむなら"ななぱち"へアクセス!!

ネットでもパチンコ&パチスロを楽しみたい

パチンコを打ちたいけれど、お財布が…。でも、もっとパチンコを楽しみたいなぁ。そんな方にオススメなのが、パチンコ&パチスロポータルサイトの「ななぱち」！　仕事柄、いつもホールへ通っている私でも感心しちゃうほどの実機アプリが満載！　多彩な機種ラインナップも魅力なんです。あと、サイト応援団「ななぱち女神」の女の子たちを見てるだけでかなり癒されますよ。ぜひぜひアクセスして、楽しんでみてください！

パチ「エヴァ」シリーズも続々リリース予定！

セカパクとキセカチを搭載 今後もシリーズで登場!?

人気のパチ「エヴァ」シリーズは、セカパクとキセカチを搭載！　エヴァ7は昼間ホールで打って、セカパク・キセカチは「ななぱち」で打って、シリーズを同時に楽しもう。

実機アプリのクオリティは写真をみても分かる通り、保証済み！　サイトへアクセスして、実際にプレイを楽しんでみてね。



ななぱち

オンライン パチンコ&パチスロ

オンラインのパチンコ&パチスロポータルサイト「ななぱち」！　自宅でもどこでも遊技がトコトン楽しめちゃうファン必見のサイトなんです。パチンコエヴァシリーズの他、人気機種も続々登場しています！　「ななぱち」限定のオリジナル機種も注目!!

POSTCARD

50円切手を
お貼り下さい。

160-0022

東京都新宿区新宿2-15-14-EF
辰巳出版株式会社

月刊エヴァワ PHASE 1 行

希望プレゼント番号▶

図書カード希望▶
(ご希望の方は○をつけてください)

実機希望プレゼント番号▶

氏　名（フリガナ）	ペンネーム

ご住所
(〒　　　－　　　　)

TEL	年齢（パチンコ歴）	ご職業
	歳（　　年）	

次号より始まる「EVA QUEEN 決定戦」で優勝すると思うライターの名前と選んだ理由をお書きください。

ライター名	選択理由

本ハガキでお答えいただいた内容は、辰巳出版グループが責任を持って管理し、誌面企画以外で使用することはございません。

締切は2月6日消印有効！

⬆切り取ってご投函ください

Q1　今月号で面白かった記事、つまらなかった記事をそれぞれ3個づつ教えてください。

面白い		つまらない	
【1】		【1】	
【2】		【2】	
【3】		【3】	

Q2　ヱヴァ7で一番見てみたい演出はなんですか。

演出名		理由	

Q3　あなたの月のパチンコ軍資金はいくらですか。理由も併せてお教えください。

	円	理由	

フリートークコーナー

（ヱヴァンの園7投稿大募集!!
エヴァ川柳・エヴァイラスト・うろおぼヱ・フキダシに一言!!・あいうエヴァ作文など何でもOK!）

切り取ってご投函ください

SPECIAL PRESENT

エヴァマニア必見のお宝グッズが盛りだくさん。特に第6の使徒のクリスタルオブジェに大注目。どしどしご応募ください!!!

01
1名様
「ヱヴァンゲリヲン新劇場版」
大判タオルケット
囚われのレイⒹ



02
1名様
EVA STORE
オリジナルジグソーパズル
「ヱヴァンゲリヲン新劇場版」
テストプラグスーツの
アスカ(貞本義行)Ⓓ



03
1名様
「ヱヴァンゲリヲン
新劇場版」
バスタオル
【バスカヲル】
Ⓔ



04
1名様
EVA STORE限定
【エヴァ×THE KISSコラボ】
YOU CAN(NOT)
ADVANCE.
初号機ネックレス
40cm チェーンⒷ



05
1名様
「ヱヴァンゲリヲン新劇場版」
使徒のカタチBOXⒸ





ほかにもたくさん種類があるぞ!

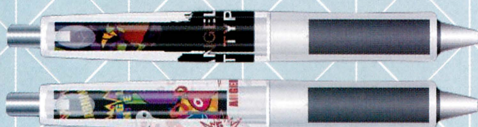
06
1名様
クリスタルオブジェ:
第6の使徒Ⓐ







07
08
各1名様
「ヱヴァンゲリヲン新劇場版」
(7)ドクターグリップボールペン **初号機**Ⓔ
(8)ドクターグリップボールペン **ピクトグラム**Ⓔ



09
1名様 EVA&LOGOS
野戦機動班識別ステッカー メタル(アスカ)Ⓘ



10
1名様
「ヱヴァンゲリヲン新劇場版」
iPhone4/4S共用
キャラクタージャケット
NERV ブラックⒽ





16

5名様
「ヱヴァンゲリヲン新劇場版」
プレミアム ASUKAフィギュア Ⓖ

14

1名様
「ヱヴァンゲリヲン新劇場版」
NERV CHIC SERIES
手帳&カバー Ⓓ



15

1名様
「ヱヴァンゲリヲン新劇場版」
NERV CHIC SERIES パスケース Ⓓ

11 12

各1名様
ジグソーパズルプチ2
(11)**パイロット・渚カヲル** Ⓙ
(12)**EVANGELION Mark.06** Ⓙ



13

1名様
「ヱヴァンゲリヲン新劇場版」
カレンダー2012 Ⓔ



18 19 20

各1名様
「ヱヴァンゲリヲン新劇場版」
(18)ふわふわブランケット **レイ** Ⓓ
(19)ふわふわブランケット **初号機シャドウ** Ⓓ
(20)ふわふわブランケット **初号機ライン** Ⓓ



17

1名様
EVA STORE
オリジナル 卓上カレンダー2012 Ⓓ



23 24

各1名様
「ヱヴァンゲリヲン新劇場版」
(23)**ストラップ[A]シンジ&カヲル** Ⓔ
(24)**ストラップ[B]レイ&アスカ&マリ** Ⓔ



22

5名様
リボルテックヤマグチ
NO.112
Evangelion Evolution
エヴァンゲリオン 仮設5号機 Ⓕ





21

5名様
リボルテックヤマグチ
NO.108
Evangelion Evolution
エヴァンゲリオン Mark.06 Ⓕ

プレゼント応募方法

締め切り **2月6日(消印有効)**



☑ **携帯サイトから応募!!**
直接入力される方は
http://hissobon.jp/

☑ **ハガキで応募!!**
備えつけの応募ハガキのアンケートに答え、50円切手を貼ってポストに投函!!

発売元・制作元一覧

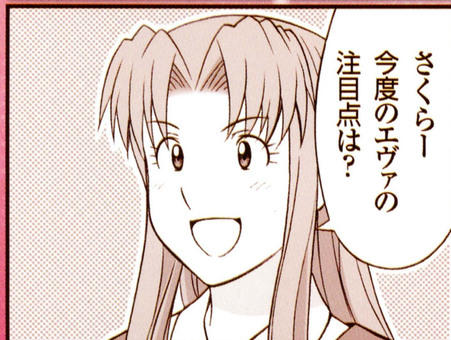
商品名の後ろにあるアルファベットで制作元をご参照ください

Ⓐメディアマジック	Ⓑザ・キッス	Ⓒバンダイキャンディ事業部
ⒹEVANGELION STORE(グラウンドワークス)		Ⓔムービック
Ⓕ海洋堂	Ⓖセガプライズ	Ⓗバンダイ
Ⓘ永知	Ⓙやのまん	

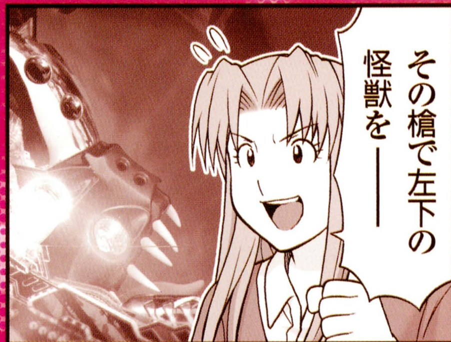
 ※画像は試作品あるいはイメージのため、実際の商品とは異なる場合があります。ご了承下さい。

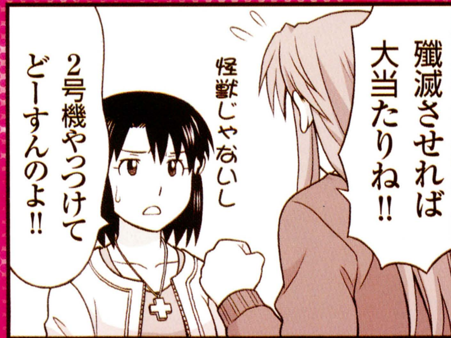
PHASE 01

なぜ倒す?









奇跡の勝ちは

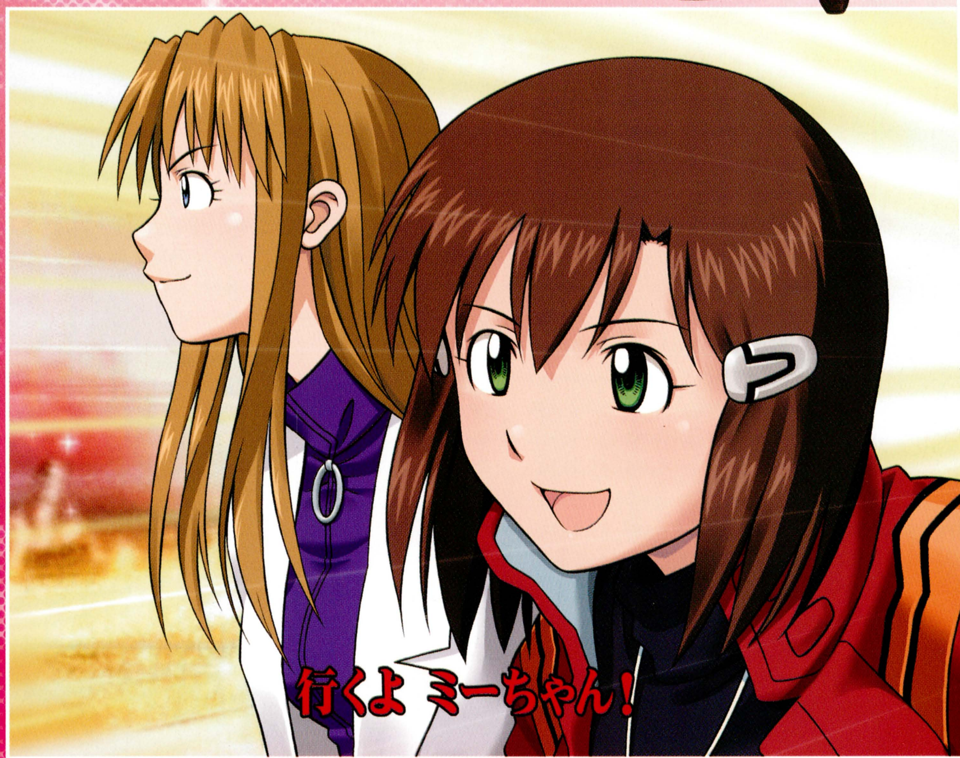
最上さくらの出玉補完計画

出張編

絵と漫画 吉田小梅



みなさん、お久しぶりです。最上さくらです。
いよいよ、ヱヴァンゲリヲン7がホールに登場しますね!
演出面は、今までシリーズを踏襲しつつもかなり変更されているみたいですね。待ちに待った、エヴァの新台。導入初日は、なんとしても実戦したいと思います!



最上さくら
パチンコの初代エヴァを打って、パチンコに目覚める。パチンコ→原作エヴァと一般ファンとは別のルートを辿り、エヴァンゲリオンの世界観いや全てにハマってしまったOL。

名取瑞穂
さくらに連れられて、パチンコを打ち始めた。立ち回りは、基本角台狙い。ヒキ強でノリ打ち時は頼もしい?さくらの同僚。基本、角台狙い。ヒキは強い。

さくら&ミーのクロストーク

お題 エヴァ7の第1印象

初めての方は初めまして。そして以前、月刊エヴァ福で書かせて頂いていたコラムを読んで、私を知ってくださった方、お久しぶりです。最上さくらです。

さくらの同僚かつ、角台の女王(笑)、名取瑞穂です。

月刊エヴァ読者様の熱い応援により、再び書かせて頂く事になりました。よろしくお願いしまーす。

ヨロシコ!

さて、記念すべき第1回目のテーマは…CRエヴァ7の第1印象です!

いや～盤面の各種ギミックがすごく凝ってる!

インパクト抜群の初号機。そして、液晶左下にビースト2号機があるね。

あの役モノみるとさ、どうしてもアンギラスに…

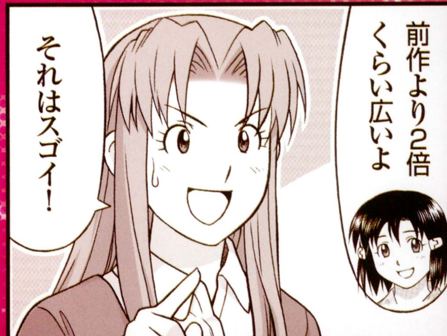
似てませんっ!!

初号機のMark06の槍が合体する時の、柄と槍のすき間にこう指を挟ませてみたら…やっぱり痛いかな…

何をバカな事言ってるの! 私がすごいなーと思ったのは、台枠横に書いてある『THE BEAST』の文字かな。他にも、ビーストモードやビーストボーナスが搭載されているし。エヴァ7では、【ビースト】が1つのキーワードになってるみたいだね。

PHASE 02 ミーの想像





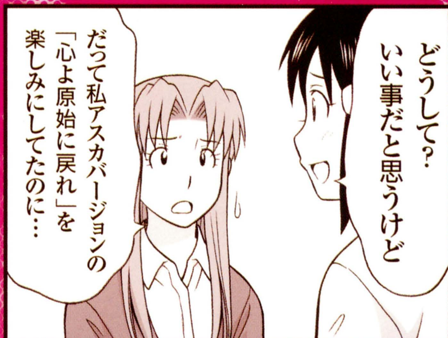


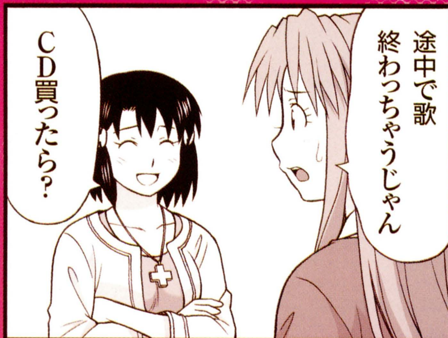


PHASE 03 嬉し悲し？

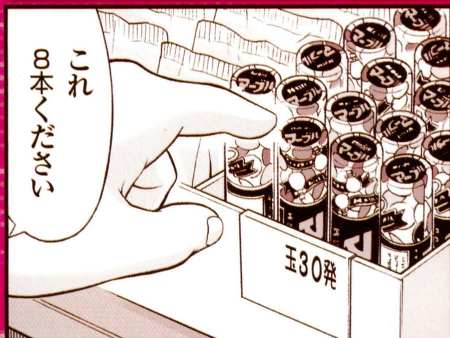


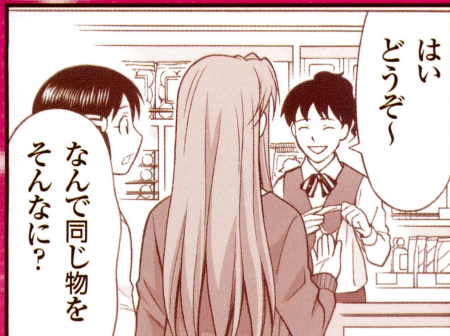


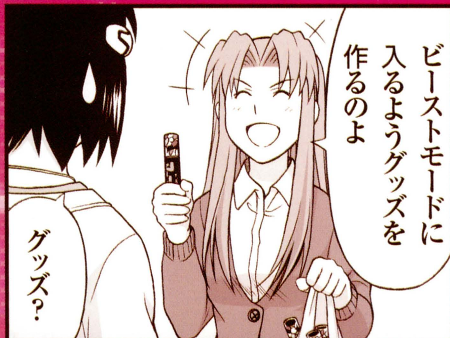




PHASE 04 無茶な!









さくらは他に何か気になる点ある？

後は…液晶下の保留ランプの部分かな。この部分をよく見ると、エントリープラグの形をしてるの。

あーホントだ!! それは気付かなかった!!

制御棒役モノといい本当に細かい作り込みだね。

あー早く搭乗（打ち）したーい!!

もうすぐ打てるんだから慌てないの！

演出や予告も一新された、エヴァ7。ホールで打つのが本当に楽しみな台ですね。

がんばって打ち込んでいこうね!!

作者にも語らせて！ 吉田小梅'S ROOM

私の机には常に何体かのフィギュアが置いてあります。
和む為？ 癒される為？
いえ、作画の参考用です、、、本当ですよ、、、本当ですってば。

 ▶吉田小梅ブログ開設！ 遊びに来てくださいね！ http://blog.goo.ne.jp/koume767

ヱヴァンの園ナビゲーター

最上さくら
コミック誌『パチプロ7』で好評連載中のマンガ「奇跡の勝ちは」の主人公。パチエヴァしか打たない!

名取瑞穂
さくらの同僚でお姉さん的存在。さくらにパチエヴァの魅力を教え込まれてエヴァにどっぷりとハマる。角台が大好き。

イラストby 吉田小梅

ヱヴァンの園7
The Garden of Evangelion Fan 7

パチエヴァファンの投稿パラダイス



「月刊ヱヴァ7」とパチエヴァファンを繋ぐ読者投稿コーナー『ヱヴァンの園7』、今回もやっちゃいますよ。みなさんからの投稿お待ちしております!

今月はヱヴァ7の投稿大募集SP(スペシャル)!!


ヱヴァ7が楽しみでなかなか寝付けず、睡眠不足気味が続いている、さくらです。さて、来月から本格スタートする「ヱヴァンの園7」。またミーちゃんと一緒に、読者の皆様からのお便り、投稿などガンガン紹介していきますからね〜。


もうなんだか久しぶりでコーフンしちゃってテンション高めの瑞穂です、よろしくねっ! ねえねえ、さくら、こんどのヱヴァ7凄そうだよね〜。


新しく搭載された「ビーストボーナス」が話題になっているわね。三段階のランクアップ式ボーナスになっているんだって。


まだよくわからないことばかりだけど、早く新しいリーチ演出が見たいなー。ところでこのコーナー、まだお便りが来てないんだけどー。


ミーちゃん焦らないで〜。今月は今までのハガキを使用して説明しますよ。

今月のレイ



(愛媛県/PN MOF)

記念すべき一枚目の掲載! レイの笑みは胸にグッときますよね。

フキダシに一言!!

お題のコマの空欄になっているセリフをみなさんで考えてください。さくらと瑞穂がいかにも言い出しそうなセリフや、「そんな無茶な!」という意外なセリフなどを送ってください。


皆さんにセリフを入れてもらう「フキダシに一言!」は今回もありますよ。次号のお題は右の画像です!


このコーナー、私たちのセリフというよりも、みんなの思いを代弁しているように感じることもあるよね。

フキダシに一言!! 次号のお題





※綜合図書刊「パチンコ奇跡の勝ちは〜殲滅編」より引用

うろおぼヱ

記憶だけを頼りにお題のイラストを描くコーナーです。絵の才能よりも記憶力が重要!


そしてヱヴァのキャラを何も見ないで描く、好評イラストコーナー「うろおぼヱ」のお題はコチラです。

うろおぼヱ 次号のお題
第7使徒

ヱヴァ7にかけて「第7使徒」です。「福音」の2号機リーチで見た人もいるんじゃいかな?


うわ、どんなんだったっけ? 時計みたいな体したやつだったかな……全然思い出せないよー!

あいうヱヴァ作文

「あいうえお作文」って知ってますか? お題となる文字を最初の一文字にして文章を作る言葉遊びなんだけど、それをヱヴァ用語でやってみましょう。


へえ〜、難しそうだけど、いっちょ私も作ってみようかな。

「レイ」で作文!
(レ)連戦連勝
(イ)いい感じ!

どう? これどう? なかなかイイんじゃないかしら!

……ちょっと短すぎる気もするけどね。そんな感じで合ってるよ。それじゃあ私も作ってみましょう。

「リツコ」で作文!
(リ)リーチ来た
(ツ)つるっとすべって
(コ)こりゃダメだー


……なんだか、よく見る光景のような気がするんだけど。

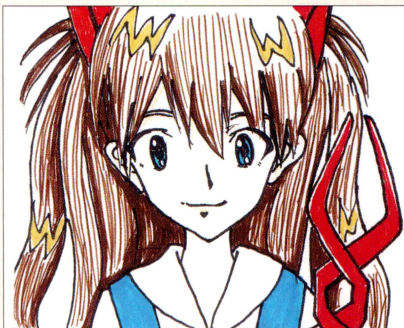
……。ちなみにシンジやゲンドウ、カヲルのように「ン」や「ヲ」が入ると難しくなりますので注意しましょう。アスカ、リツコ、ネルフ、ミサトなどがやりやすいと思いますよ。

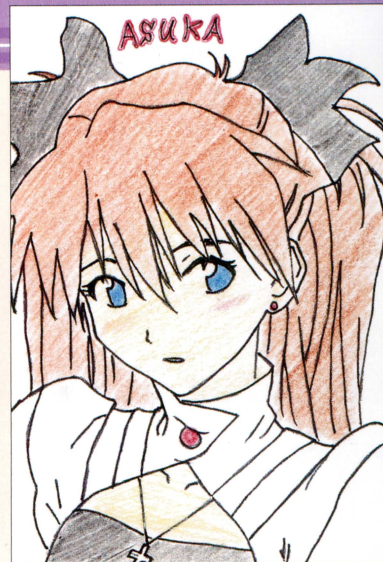
エヴァキャラたちのイラスト大募集！エヴァ各機や使徒でもOK、もちろんペンペンのイラストも大歓迎です！




元気いっぱいなマリ。こういう動きのあるイラストもイイですね～！
（沖縄県／PN EVAのアゴ）

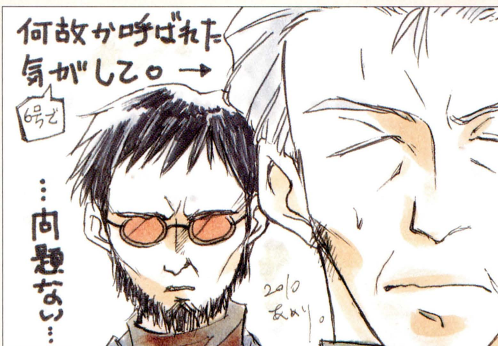

制服姿のアスカはイラストでもコスプレでも大人気ですよね。
（京都府／PN ゆきぼう）





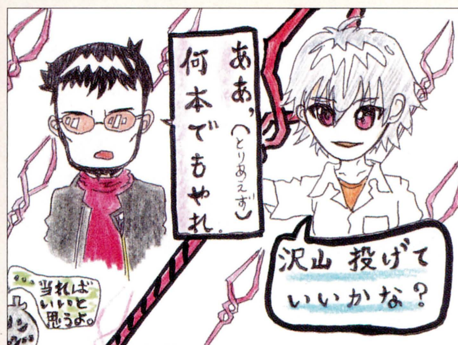
（宮城県／PN yuniえもん）


ドキッとするような眼差しのアスカちゃん。可愛い～っ！



（大阪府／PN Amelie）


ゲンドウたちの渋いオジサマイラストもお待ちしてます。オトナの魅力を描いてください！



（千葉県／PN ラストサムライ2）


カヲル君には何度も助けられたけど、今回も期待しちゃっていいのかな!?




レイ＆零号機はヱヴァ7でどんな登場をするのか今から楽しみです。
（青森県／PN はちゅね♥ミク）



（千葉県／PN ヨシチカ）


使徒たちの可愛いイラストも大募集！「うろおぼヱ」にも挑戦してね。



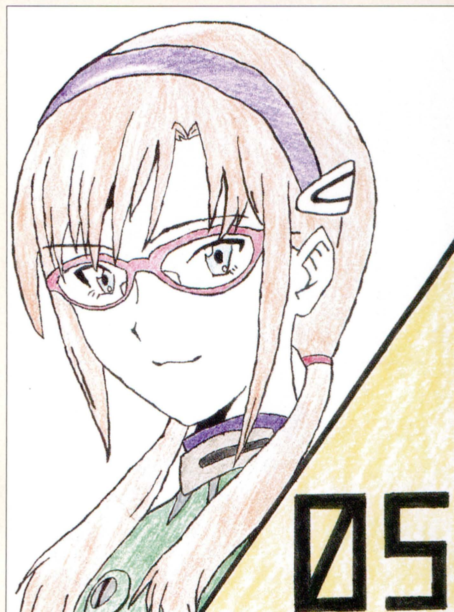
（群馬県／PN 蒼生。）


私はカヲル君（似の店員さん）一筋だけど、気持ちはわかりますよ（笑）



（三重県／PN えう゛ぁんちょー）


イラストだけでなく「ヱヴァ7川柳」も募集します。ご応募お待ちしてます！



（岐阜県／PN ポンポン）


マリは、やっぱりこういうキリッとした表情が似合うんですよねぇ～。



（新潟県／PN ロジョ）

シンジくんは可愛いお弁当を作りそうですよね。海苔と白いご飯でペンペンのキャラ弁を作ってほしいなぁ。

パチエヴァよもやま話

パチエヴァにまつわるエピソードだったらなんでもOK。プレミア目撃報告、大ハマリのガッカリ話、びっくりするような大連チャン自慢、エヴァキャラたちへの熱い思いなどなど、みなさんの意見を聞かせてください。

●パチエヴァちょっといい話

ホールの店員さんに助けられた話や、隣の席のパチエヴァファンとの出来事などなど、パチエヴァを打っていてよかったなぁと思えるような話を聞かせてください。

●私のビーストモード

パチエヴァを打っていると、ついついエキサイトして声が出てしまうことってありませんか？ そんな思わず口に出してしまった、あなたの「叫び」を教えてください。

例1
「会えたぁー！」
※初めてカヲルくん全回転リーチを目撃した時です！

例2
「えええええ！」
※気がついたら1200回転していた時の魂の叫びです…

私も「うぉおおおおっ！」とか「いっけぇえぇ～」って叫んでること、よくあるよ。もちろん心のなかだけど。

これって皆さんありそうですね～。今回、全回転リーチは全部で6種類に増えて、演出も全部新しくなっているんだって！ 新しくなったカヲルくん全回転なんて見たら……叫んじゃいそう！

心のなかなら何でもアリでしょう。でも、顔までビーストになったらたいへんなので注意しないとね！

ひょっとして私も気づかないうちに叫んでいるかも……!? 恥ずかしー！

●こんなエヴァグッズが欲しい！

エヴァ好きの皆さんから「こんなグッズがあったら欲しいなー」というアイデア、リクエストを大募集。説明文だけでも構いませんが、イラストでの応募も大歓迎！

パチエヴァで勝てるようになる、ご利益のある超開運グッズならどんなものでも欲しいよ～！

そんな都合のいいものあるわけないじゃない……。私は癒し系グッズがあったらいいな。カヲルくん似の店員さん実物大フィギュアとか。

さくらの部屋に置くスペースあるの？ でもまあ、好きな人が常に側にいて欲しいって気持ち、わからなくもないけどね。フフ。

それでは皆さんからの熱い投稿、楽しいお便り、楽しみにしています。

エヴァ7でもよろしくお願いしまーす。お便り待ってまーす！

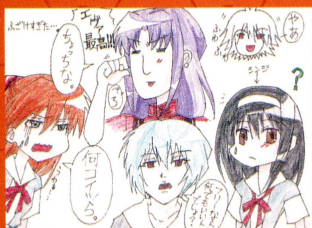
他にもいろいろ大募集中!!

総員第一種投稿要請

投稿なんでも大募集

エヴァイラスト

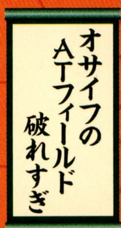
●あなたのイラストで「月刊エヴァ7」の誌面を飾ろう！ お気に入りのキャラクターはもちろん、使徒やエヴァのイラストでもOK！ イラストは本誌綴じ込みのアンケートハガキ（P66）に描いていただくか、下記のメールアドレス宛に送ってください。ファイル形式はなんでもOK！

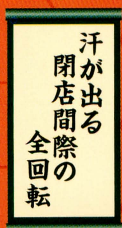


（愛知県／PN よしさだ）
手描きもCGも大募集！ 愉快なイラスト待ってます。

エヴァ川柳

●おなじみエヴァ川柳も引き続き募集します。パチエヴァを打っている時の心境や風情を5・7・5の17文字で表してください。





エヴァコスプレ

●エヴァが好きならばエヴァキャラになりきってしまおう！ 気合いの入った衣装でポーズを決めて下記のメールアドレスまでお送りください。使徒みたいなメイクをした顔もコスプレのひとつかもね。

パチエヴァよもやま話

●パチエヴァにまつわる話ならばなんでもOK。さくらに慰めてもらいたいガッカリ話、ホールで目撃したビックリ話など、フリートーク感覚で送ってください。たとえば…

パチエヴァちょっといい話
ホールで体験したよかった話、うれしい話を聞かせてください。読んだ人もうれしくなるようなエピソードを期待しています。

私のビーストモード
思わずビックリした瞬間、ガッカリした瞬間などに口に出してしまった「叫び」を聞かせてください。叫んだ状況の説明もよろしくね。

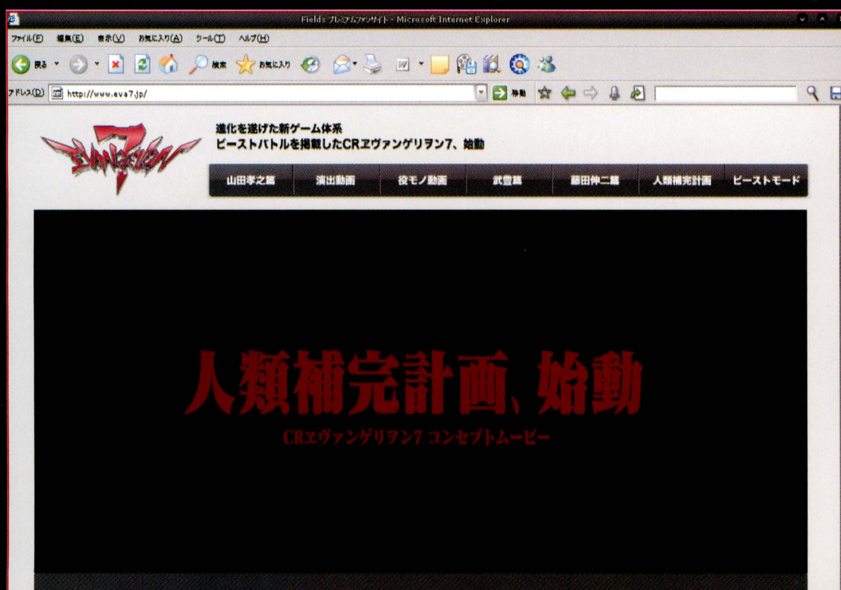
こんなエヴァグッズが欲しい！
みなさんのグッズアイデアを大募集！ 説明だけでも問題ありませんが、イラスト付きで送ってくれたら嬉しいです。

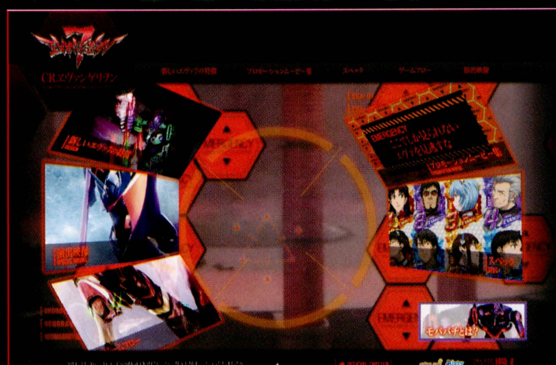


宛先 綴じ込みのアンケートハガキ（P66）か、下記のメールアドレスに送信してください。メールで投稿される方は、ペンネーム、住所、氏名、年齢、電話番号も忘れずに。

evan@tatsumi-publishing.co.jp

SPECIAL NEWS プレミアムファンサイトOPEN!!





www.eva7.jp/

公式サイトとしてファンサイトがオープン！ 基本的な機種情報から、プロモーションムービー、そして液晶演出のムービーまでチェックできるぞ。今後も新たな情報が続々更新予定なので、必ずチェックしておこう！ さらにプレミアムファンサイトと月刊エヴァ編集部がスペシャルタッグを組み、コラムを配信予定！

月刊エヴァ7 × PREMIUM FAN SITE

期間限定 ライターリレーコラム!（毎週金曜日／更新予定）



ヒラヤマン・しおねえ・おまつ・青山りょう、そして、月刊エヴァ編集部が執筆！

SPECIAL THANKS 衣装協力 COSPATIO マリのプラグスーツは一点物!!









オーダーメイドのプラグスーツをお借りしました！

ヒラヤマンが着用していた真希波・マリ・イラストリアスのプラグスーツは、コスプレ衣装製作販売「COSPATIO」さん製作のもの。このプラグスーツは完全受注生産のオーダーメイドとなっているレアもの。衣装協力をこころよく引き受けていただいたCOSPATIOさんに、破かないように（笑）、慎重に着せてもらい、撮影は無事終了したのでした。

完全受注生産 COSPATIO LIMITED EDITION

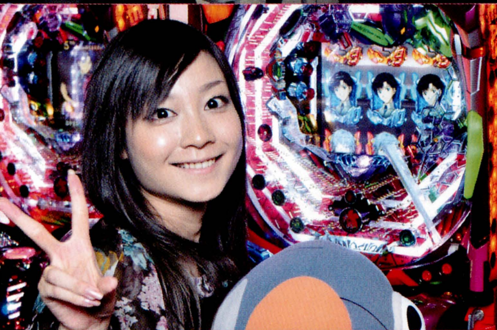
オーダーメイドプラグスーツ●真希波・マリ・イラストリアス

価格・553,350円（税込）　http://cospatio.com/limited/eva/

※納期などは、お申込の際にお問い合わせください。

にちょっとでも興味がある方は必見！











ヒラヤマンがナビゲート!!

G&E ビジネススクール

パチンコ・パチスロ好きなら「自分で台をつくってみたい」「ホールをプロデュースしてみたい」と一度は思ったことがあるはず！ その夢を叶えてくれるスクールをヒラヤマンがナビゲートします！

私が案内するっちゃ！

“好き”を仕事にしたい！

パチンコ・パチスロのエヴァに携わりたい！

「みんなが熱中するパチンコ台をつくってみたい！」。パチンコ好きなら誰もが一度は考えたことのある夢を、実現してくれるスクールがあるのを知っていましたか？

そのスクールが、G&E（ゲーミング&エンタテインメント）ビジネススクール。私はG&Eに何度か取材させていただいたことがあるのですが、こんな学校があるなんて！ と驚きました。エヴァのパチンコ・パチスロに携わることも、夢ではなくなっちゃうんです！ 業界の知識もないし、仕事にするなんて無理…と思うかもしれませんが、パチンコ・パチスロが好きなら大丈夫！ 業界大手3社の共同出資なので、第一線の現場で活躍している講師陣がイチから最新の知識を徹底解説してくれます。就職サポートも充実していて、業界未経験だった大勢の卒業生たちが、業界で活躍しています！



▲ホール導入前の新台を、一足早く試打できちゃうかも



G&Eビジネススクールってどんなところなの？

「パチンコ・パチスロ業界の未来を担う人材の育成と輩出を目的とした学校です」

G&Eビジネススクールは、SANKYO、サミー、フィールズという業界大手3社が出資する、パチンコ・パチスロ業界を目指す人のための専門学校。業界の第一線で活躍するプロが講師陣。業界への就職実績は500名以上、100社以上（2006年4月の開校から5年間の数値）。まさに業界への最短距離を提供しているスクールです！

SANKYO
Sammy
FiELDS

業界大手3社が協同出資！

パチンコ・パチスロ業界

STEP 01
資料請求しよう!

PCからの場合

G&E 検索



http://www.g-e.jp

検索サイトで『G&E』を検索! または上記のアドレスからHPで資料請求!

携帯からの場合

http://www.g-e.bz

i-mode、EZweb、Yahoo! ケータイ全キャリア対応!
右記のQRコードからレッツアクセス!



電話からの場合

03-5302-9554

10時〜19時(日・祝日除く)

まずは資料請求するっちゃ!
全てはここからにゃっ♪

STEP 02
スクール説明会に行こう!

無料のスクール説明会は毎週水曜日と土曜日に開催!

新宿校・名古屋校ともに毎週水曜日と土曜日に無料のスクール説明会を開いているぞ。興味を持たれた方はぜひ学校の空気に触れてみていただきたい。きっとアナタの中にある「想い」が叶うハズだ!! またどうしても水曜日、土曜日の都合が悪い人でも、スクールに問い合わせていただければ、個別に相談にのってくれるぞ。

スクール説明会日程

無料・予約制/新宿校、名古屋校共通

毎週水曜日 19:00〜
毎週土曜日 14:00〜

スクール見学会は毎日開催

13:00〜、16:00〜、19:00〜

スクール説明会以外にも試打会や就職相談会などもあるので、気軽に申し込んでみてね!

問い合わせ先

G&Eビジネススクール
〒151-0053 東京都渋谷区代々木2-9-2久保ビル3F
TEL03-5302-9554



ヒラヤマンOG訪問!!

卒業生に聞いてきました!



フィールズ株式会社
コンテンツ本部グループコミュニケーション戦略部
今野恵美さん

フィールズに転職後は、主にエヴァシリーズのプロモーションを担当しています。前職は不動産関係で、パチンコ・パチスロ業界もプロモーションという仕事も未経験。その私が業界に転職できたのは、G&Eのおかげなんです!

特に役立ったのは、業界の専門用語を転職前に学べたことと、営業志望の同期たちと授業で交流することで、営業的な視点を得られたこと。ホールさんへのプロモーションを企画するときに、どんなツールをつくれば営業の役に立つのかを、より具体的に考えられるようになりました。私と同じくパチンコ好きの方ならG&Eで話を聞くだけでも面白いと思うので、説明会などにぜひ参加してみてくださいね!



どんなことを学べてどんなコースがあるの?

大ヒット機種を生み出すプランナーになる!	**PSプランニングコース**	1年制
ファンを魅了する華麗な映像演出を作る!	**PS映像プランニングコース**	1年制
遊技機のすべてを"形"にする	**PS映像プログラミングコース**	1年制
大好きな業界でトップ営業マンになる!	**PS営業育成コース**	1年制
ホールを知り尽くし業界を活性化させる!	**営業マン・ストアマネージャー育成コース**	半年制
ユーザーを楽しませるプロモーションを手がける!	**PSメディアビジネスコース**	1年制
業界のすべてを学び、業界のエリートを目指す!	**総合エンタテインメントコース**	2年制

G&Eでは業界の動向に合わせて最新のカリキュラムが組まれていて、プランナーから営業まで、目指す職種に合わせて自分にぴったりのコースを選べます。学校や会社に通いながら学べるのも魅力!



このことは他言無用…じゃないよ

パチンコ好きにはたまらない特典も!

幅広く充実したコースや就職実績も大きな魅力ですが、G&Eには、さらに大きな特典も用意されています。

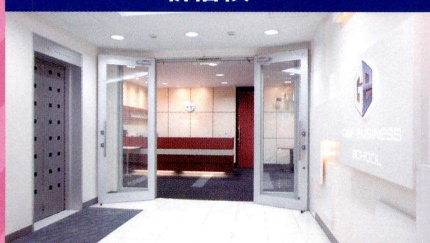
それは、いち早く最新機種に触れられること。最新機種の発表会に参加することもできますし、学校内にホール導入前の最新機種を設置して、みんなで試打会をすることもあるのだとか。パチンコ・パチスロ好きにはたまりません!

パチンコ・パチスロ好きという同じ趣味の仲間が集まるので、卒業後もずっと連絡を取り合う生徒が多いそうです。一生の仕事と一生の仲間が手に入る学校ってすごいですよね!

業界への最短距離、G&Eにご興味がある方は、まず資料請求! 説明会も毎週開催されているので、直接話を聞いてみるのもおすすめです。液晶演出をつくりたいならメーカーではなく制作会社を目指すべきとか、打っているだけではなかなかわからない業界知識もバッチリ教えてもらえます!

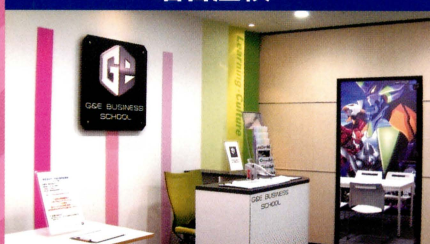
私も4月からG&Eに通うかもしれないので、見かけたら仲良くしてくださいね!

新宿校



〒151-0053 東京都渋谷区代々木2-9-2 久保ビル3F

名古屋校



〒454-0011 愛知県名古屋市中川区山王1-3-1 3F フィールズ名古屋支社内

新たなエヴァ、始まる

ビッグアップル．が奇跡を起こす

EVANGELION 7
～奇跡を起こす為に～
To cause a miracle

警報
CONDITION RED

JANUARY 2012. 01.10 火曜日【TUE】

地域最速
最大級
102台





ビッグアップル．秋葉原店
新年早々大量導入発動。

©カラー ©Bisty

BIG APPLE. ビッグアップル． 秋葉原店

『eパチ』ビッグアップル．の快適!!
各台計数システム
新パチンコスタイル!!

※18歳未満の方、お子様連れの方の入場及び御遊技はお断り申し上げます。

スロット 1F・3F・4F 566台
パチンコ 2F 300台



出玉共遊OK＆台移動OK!!
お得な情報配信中!!最新情報をイチ早くGET!!
http://apple.p-world.jp


QRコード

東京都千代田区外神田1-16-1
☎03-5209-3322
秋葉原 万世橋 トゥモロービル1F～4F



みんなのワクワクを“カタチ”に

逃げてるだけの僕じゃない。
逃げてるだけじゃ、
逃げてるだけじゃ
誰もワクワクさせれない。

どこの街(シティ)にも
ワクワクがたくさん
潜んでいます。

ぱちんこ ヱヴァンゲリヲン最新作7
2012年1月10日(火)から
ザシティ ベルシティに続々導入開始。

ヱヴァンゲリヲン7 × ザシティ/ベルシティ

エヴァのない生活なんて…

No eva No Life.

LOVE FOREVER

愛してやまない、ヱヴァに出会える。

©カラー ©Bisty

PACHINKO THE CITY

THE CITY / BELLE CITY
ザシティ/ベルシティ
長者町一丁目店
http://68572.p-world.jp
神奈川県横浜市中区長者町1-4-3

THE CITY / BELLE CITY
ザシティ/ベルシティ
南浦和店
http://city-urawa.p-world.jp
埼玉県さいたま市南区南浦和2-39-3

THE CITY / BELLE CITY
ザシティ/ベルシティ
川越店
http://k-city.p-world.jp
埼玉県川越市新富町2-31-1

THE CITY / BELLE CITY
ザシティ/ベルシティ
相模大野店
http://79588.p-world.jp
神奈川県相模原市相模大野3-9-1
相模大野岡田屋モアーズ2F・3F

THE CITY / BELLE CITY
ザシティ/ベルシティ
元住吉店
http://56914.p-world.jp
神奈川県川崎市中原区木月2-7-3

BELLE CITY
ベルシティ
横浜西口店
http://54903.p-world.jp
神奈川県横浜市西区南幸1-13-13

THE CITY / BELLE CITY
ザシティ/ベルシティ
新杉田店
http://30397.p-world.jp
神奈川県横浜市磯子区中原1-3-40

ワクワクを“カタチ”に

THE CITY / BELLE CITY
ザシティ/ベルシティ
東松山店
http://city08.p-world.jp
埼玉県東松山市東平1767-1

THE CITY / BELLE CITY
ザシティ/ベルシティ
伊勢佐木町店
http://71243.p-world.jp
神奈川県横浜市中区長者町9-158
NC21ビル1F

THE CITY / BELLE CITY
ザシティ/ベルシティ
川崎店
http://city.p-world.jp
神奈川県川崎市川崎区駅前本町2-18

THE CITY / BELLE CITY
ザシティ/ベルシティ
雑色店
http://city-z.p-world.jp
東京都大田区仲六郷2-43-7

BELLE C·I·T·Y

EMERGENCY EMERGENCY EMERGENCY

新生エヴァ始動

CR EVANGELION 7

CRエヴァンゲリヲン7

UFOグループ全17店舗

総台数

209台（導入予定）

ヒラヤマン襲来!!

14【土曜日】	UFO出雲店 UFO姫原店	15【日曜日】	UFO菅田店 UFO嫁島店

来店店舗日程予定



KING OF AMUSEMENT

UFO

① UFO吉方 鳥取県鳥取市南吉方2-9	② UFO秋里 鳥取県鳥取市秋里下大石橋262-1	③ UFO安長 鳥取県鳥取市安長107-2	④ UFO扇町 鳥取県鳥取市扇町12-1	⑤ UFO湖山 鳥取県鳥取市千代水4-12
⑥ UFO倉吉 鳥取県倉吉市見日町223	⑦ UFO東伯 鳥取県東伯郡琴浦町徳万739	⑧ UFO黒田 島根県松江市黒田町439-1	⑨ UFO西津田 島根県松江市西津田6-1-52	⑩ UFO袖師 島根県松江市袖師町64
⑪ UFO嫁島 第15回ベストサイクロン 島根県松江市嫁島町85-1	⑫ UFO向島 島根県松江市向島町1577-1	⑬ UFO菅田 島根県松江市菅田町19-1	⑭ UFO出雲 島根県出雲市平野町610	⑮ UFO姫原 島根県出雲市姫原4-7-1
⑯ UFO豊岡 兵庫県豊岡市上佐野1417	⑰ UFO小岩 第12回ベストサイクロン 東京都江戸川区南小岩7-27-18			



UFOグループ全17店舗



大阪府下最大設置

（予定）



CR EVANGELION 7

©カラー　©Bisty

107台設置



PACHINKO & SLOT namba



ARROW HIPS

◆大阪市 中央区 難波1-8-16 ◆TEL 06-6213-2654

近鉄大阪難波駅 15-B出口直結

EMERGENCY

九州 エヴァスポット

KYUSYU

PACHINKO & SLOT K's PLAZA ケイズプラザ京町店



CRエヴァンゲリヲン7合計17台配備(予定)

PACHINKO & SLOT K's PLAZA

ケイズプラザ京町店

長崎県佐世保市上京町5-10
TEL 0956 26 0630

提携駐車場11ヶ所完備。お気軽にお越し下さい。

ケイズプラザ 京町店
朝日生命
福岡シティ銀行
松永医院
PLAZA
親和銀行
四ヶ町アーケード
至佐世保市役所
トゥインクル
佐賀銀行
ベスト電器
交番
至佐世保駅
至佐世保港

九州 エヴァスポット

KYUSHU

ケイズプラザ大波止店

PACHINKO & SLOT K's PLAZA

CRエヴァンゲリヲン7 1円パチンコ 36台 4円パチンコ 18台配備【予定】



ケイズプラザ大波止

長崎市元船町 10-5

TEL:095-816-0700



EMERGENCY

九州 エヴァスポット

NASA PACHINKO AND SLOT

LOOP PACHINKO & SLOT



CRエヴァンゲリヲン7グループ合計27台配備(予定)

9台配備 NASA PACHINKO AND SLOT
長崎県長崎市旭町7-12

18台配備 LOOP PACHINKO & SLOT
長崎県西彼杵郡時津町西時津65-1

九州 エヴァスポット

おもしろいこと いつもここから TAMAYA 玉屋本店

CRエヴァンゲリヲン7 48台配備(予定)

14日(土) 新装オープン(予定)

パチンコ480台スロット448台にて営業開始!

おもしろいこと いつもここから TAMAYA 玉屋本店

〒810-0003 福岡市中央区春吉3丁目12番1号 ☎092-718-3339
http://www.tamaya777.com/





EVANGELION 7

人類補完計画、始動。

2012年1月10日[火]



最速大量導入!!

4パチ・4パチ禁煙・1パチ各コーナーに導入!!



©カラー ©Bisty

各台計数システムを全台に導入!!

各台計数システムにより、持ち玉をカード1枚で簡単管理!!
お客様に、ムダのないご遊技を提供致します!!

- ココが便利.1 遊技中、リアルタイムに持ち玉を確認できます。
- ココが便利.2 ドル箱の交換のために店員を呼ぶ必要がありません。
- ココが便利.3 ドル箱が無いので通路が広々!!ゆったりご遊技出来ます。



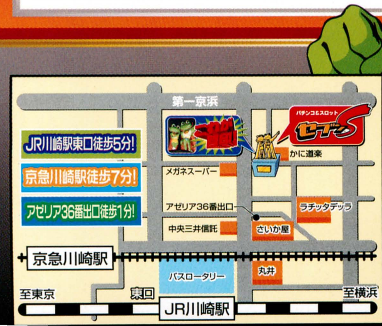
4円パチンコに禁煙フロア登場!!

イチパチにて大好評の禁煙コーナーが、4円パチンコにも登場!!

33台設置!!



タバコの煙を気にせず、
4円パチンコでも快適にご遊技できます。



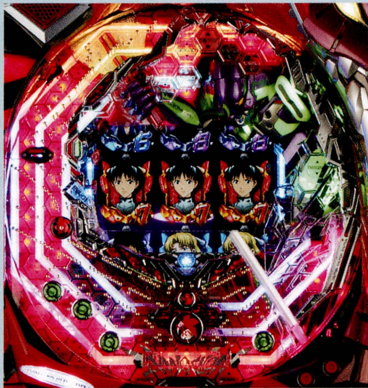


川崎区小川町14-13
TEL:044-222-0026

当店の最新情報はこちらから!!

バーコード読み取り対応の携帯電話でカンタンアクセス!!

http://77921.p-world.jp



■基本スペック

大当り確率	1/309.1	賞球数	3&10&14
確変中確率	1/30.9	確変突入率	60%
時短性能	全大当り後100回		
大当り出玉	約560個(6R)or約1120個(12R) or約1400個(15R)		

■ヘソ入賞時

- 15R確変…50%
- 15R通常…40%
- 2R突確…17%
- RUB
  - 15R確変…1%
  - 12R確変…1%
  - 6R確変…1%

■電チュー入賞時

- 15R確変…50%
- 15R通常…40%
- RUB
  - 15R確変…4%
  - 12R確変…3%
  - 6R確変…3%

月刊エヴァ Dictionary

用語辞典

パチンコにまつわるさまざまな用語を解説。特に初心者の方はチェックしておこう!



EVAを巡る大人たち



【碇ゲンドウ】
碇シンジの父。
NERV総司令官。



【冬月コウゾウ】
NERV副司令。数少ない
ゲンドウの理解者でもある。





突確

出玉がほとんどない確変大当りを指す。本機では当選すると暴走モードに突入する。当選後は確変状態になるため、高確率で出玉獲得に結びつく。



ブッコミ

盤面上部からやや左のクギが斜めに並んでいるあたり。遊技時はスタートチャッカーに入賞させるため、このあたりに玉を狙って打つのが一般的である。



プレミア

出現率が極めて低いレア演出の総称で、出現すると大当り確定となるものがほとんど。なかなか見ることができないことからこう呼ばれている。



ヘソ入賞

スタートの一種で、電サポの恩恵を受けない入賞口のことを指している。主に液晶画面の下に位置している。本機では電チューの上部に位置している。



保留ランプ

スタート入賞を記憶している状態を表示するランプ。1つの入賞口で最大4個まで記憶できる。本機では電チューと併せて最大8個まで点灯する。



ランクアップ型ボーナス(RUB)

ラウンドが継続していくタイプの大当りを指す。本機においてはビーストボーナスがそれにあたる。機種によって増加するラウンド数は異なっている。



連続予告

1つの保留で複数回変動しているように見せる演出。いったん停止したように見えるが保留は減らず、基本的に連続すればするほど信頼度が高くなる。



アタッカー

大当り中に開く入賞口で、本機では盤面下部に搭載されている。玉が規定回数入賞するか、規定時間経過で閉まる。今作では横幅が広くなっている。



確変

「確率変動」の略称である。一般的には通常状態よりも、大当り確率が大幅にアップしている状態を指している。この確変が勝負のカギを握っている。



時短

「時間短縮」の略称である。通常時よりも1回転あたりの変動時間が短くなっている状態を指している。主にチャンス図柄で大当りした後に突入する。



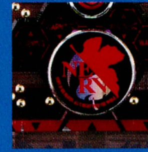
スタートチャッカー

主に液晶下部に存在する入賞口の1つである。玉が1つ入賞するとデジタルが1回転変動する。また、入賞時には大当り抽選を行っている。



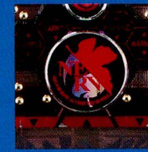
スルー

通過型の入賞口のことを指している。主な用途は機種によって様々だが、本機では液晶左部に存在しており、玉が通過すると小デジタルが変動する。



電チュー

小デジタルに当選すると一定回数と一定時間チューリップのように開く羽根型のギミック。正式名称は電動チューリップだが、認知度は電チュー方が上。



電チューサポート

電チューがスタート入賞をサポートすること。確変・時短中は開放時間が長いため、玉をあまり減らさずに遊技することが可能。通称「電サポ」。

Special Present

ココでしか手に入らないレアアイテム

抽選で **100** 名様

本誌限定！ コヤマシゲト・表紙イラスト

図書カード&無料待受け

もれなく **全員プレゼント**

下記QRからゲット！



※未対応の機種の場合もございます

図書カード応募方法　綴じ込みのアンケートハガキの図書カード希望欄に○をご記入してご応募ください。

※なお、本懸賞にご当選された方は雑誌公正規約により、今月の他の懸賞に当選できない場合がございます。予めご了承ください

IMAGE

月刊エヴァ7

©カラー　©Bisty

※券面デザインは変更の場合もあります

ヘンシュウコウキ

■約1年半ぶりの月刊ヱヴァです。ご無沙汰でした。今回の「7」ですが、もうデータ採りの泣き言が聞こえてきます。今までのエヴァの感覚で打つと戸惑うと思いますが、生まれ変わったエヴァとして楽しんで打ち込みましょう！（ピ須）

■いよいよスタートいたしました。岩男さんの新連載は毎月、委員長とお出かけします。今回はリアルエヴァストアにお邪魔しました。来月もご期待ください。また、関さんへのご質問も引き続きお待ちしております。（ク）

■本を作るにあたり久しぶりに『新劇場版:破』を見ました。何度見てもエヴァンゲリオンの造詣はカッコいいですな。再燃した想いを今ハマっているマインクラフトにぶつけて、2号機でも建造してみようかな（カクヤス）

■7ですよ、7。長寿シリーズ。あの日発表会で涙越しに見た初代筐体から何年経ったっけ??　「夢が叶った」なんて言ってはしゃいでもいたっけ。エヴァと言うコンテンツをこの世に産んでくれた皆様に今さらながら感謝（塁）

■去年までは月ヱヴァ読者だったんでまさか自分が出る日がくるとは…それにしてもヱヴァ7楽しみすぎる！　導入日は月ヱヴァ持って並ばないとね。とりあえず今後の目標はエヴァリーグ優勝！　みんな応援してねっ♪（しお）

■年末は某県のオールナイト営業でエヴァ7ざんまい！　のハズが、まだ導入されないだと…？　う〜ん、だったら「さよなら福音」。これしかないでしょ？　ちなみに、3年前はシトフタを28時間打って8万勝ち！（コング）

■パチエヴァはシリーズを追うごとに相性が悪くなり、前作の福音では打つたびに4ケタハマリを喰らっていました（最大ハマリは2158回転）。今作ではいったいどんなひどい仕打ちを受けるんだろう…ドキドキ（めん）

■撮影でストイックに減量に取り組む自演乙選手の姿を見て、感銘を受けました。最近は打つホールを近さ優先で選んで負けてましたが、ヱヴァ7ではストイックに3円交換くらいの優良ホールを探してがんばりたいです。（鈴木収春）

プレミアムック
『月刊ヱヴァ7』PHASE 1
2012年2月15日発行
発行所・辰巳出版株式会社
〒160-0022
東京都新宿区新宿2-15-14辰巳ビル
TEL・03-5360-8074（編集部）
TEL・03-5360-8064（販売部）

発行人・吉村太郎
編集人・須藤健一

監修・グラウンドワークス
ガイナックス

次回予告

2月7日（火）発売！

月刊ヱヴァセブンは、毎月7日発売!!

解析SP

リーチ&予告信頼度公開！

大量実戦で見えた法則とチャンスアップ集

連載陣も絶好調

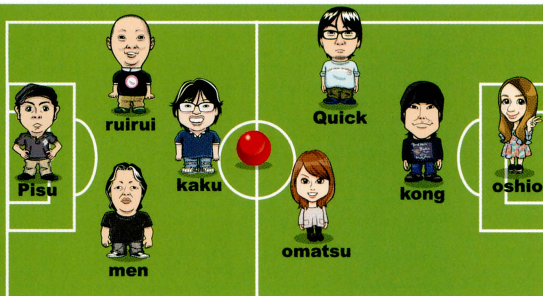
ヒラヤマン最速実戦記

ヱヴァリーグ開幕戦

しおねえ×おまつ×青山りょう×あッちゃん、女の戦い！

…and more





STAFF

編集長	須藤健一		
副編集長	衣笠史晃		
編集	荒山雄太	渡辺 塁	
	鈴木収春	牧野麻子	
	北澤正彦		
ライティング	中山喬太	梶原 誠	山本大先生
	北澤正彦	倉田真琴	塩畑有加
写真	大平啓吾	尾鷲陽介	
	勅使河原誠		
表紙デザイン	草野剛デザイン事務所（草野 剛）		
本文デザイン	岩嶋雄太	小野 瞳	北澤正彦
	8	山崎康子	和田奈加子

SPECIAL THANKS

栗原さん	高力さん	加藤さん
今野さん	亀さん	
石田さん	神村さん	典子さん
柳澤さん	平井さん	林さん
首藤さん	村松さん	
堀川さん	阿部さん	
甲州さん	岡さん	大下さん
神谷さん	祥ちゃん	
上原さん	菊池さん	浅沼さん
吉岡さん	山根さん	石原さん
富澤さん		
光恵さん		

HOT LINE

twitter アカウント　気軽に絡んでね！　**GEKKAN_EVA** ▶▶▶



E-mail　質問・投稿はこちらでもどうぞ!!　**evan@tatsumi-publishing.co.jp**

mobile　月ヱヴァコミュニティはこちら！　**http://geva.jp** ▶▶▶



月刊ヱヴァ7は、インターネットからも購入可能です！

http://www.tg-net.co.jp/
http://amazon.co.jp

OFF SHOT



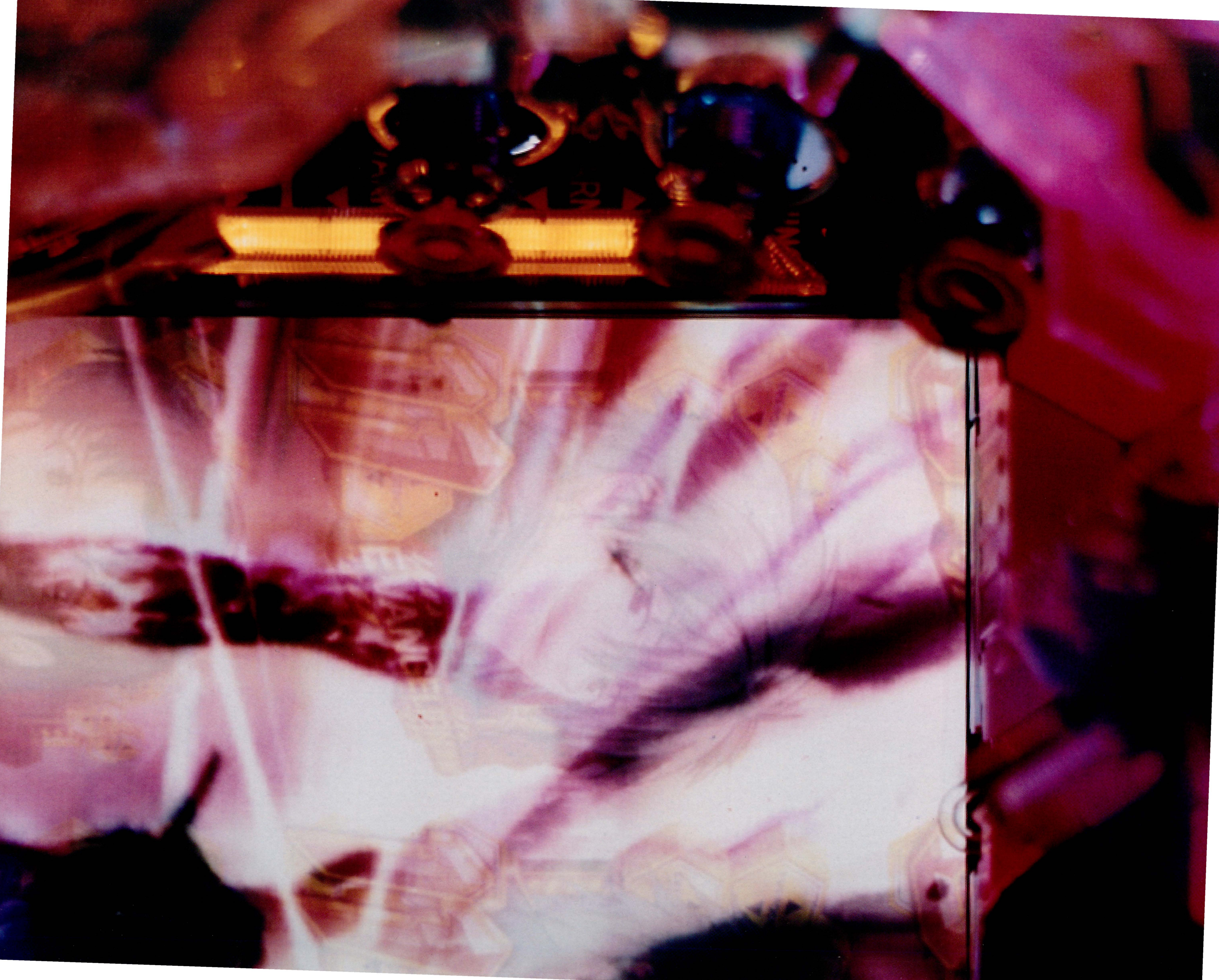
エヴァ7も私も始動しちゃいます

2012年1月…待ちに待ったエヴァ7が全国導入。それに先駆けて月刊ヱヴァも復活。なんて素敵な年初めなんだ。心も踊るウキウキな、どうも初めまして私、おまつと申します。これからここのスペースは私が占領させて頂くことになりました。せっかく頂いたスペース、無駄に使いたくないので、色々と何をしようかと企んでいる所です。編集部のみんながどれほどエヴァ愛があるのかなど調べたりもしたいし、実戦の裏話や編集部のあんな事こんな事なども伝えていきたいし、迷っちゃいますね。ってことで来月から何かしちゃいますのでみなさん、楽しみにしてて下さい。ちなみに私の憧れる女の子はレイちゃんです。あんなミステリアスなカワイイ女の子になりたかったぜ。ってな事で頑張っていくので、みなさまよろしくお願い致します。





EVA NOS





EVA NOS_vol.16

写真・文　佐内正史

最弱でないと　はいらない
ビーストバトル　あー
でかアタ
チリトリ
いままであんなでかいのあったのか
1/309　ストレスがない
目が回る台さがさなきゃ
エヴァ初号機小っちゃくてかわいい
こびとの賛歌エッチャエッチャ
まくらもとに立っている
サードインパクト直前
70%の影になって
シュパーってデビル
赤と黒
この台は紅炉だ



佐内正史• Masafumi,Sanai

写真家。08年写真集レーベル「対照」を立ち上げ、これまでに11冊の写真集を刊行。
連載と同タイトルの大型写真集「EVA NOS」(CR EVANGELION NOSTALGY）は
09年5月13日からwww.sanaimasafumi.jpにて発売。キセカチ、シトフタをホールで
自腹実戦撮影して、一冊にまとめたもの。
他に画家の大竹伸朗さん、スタイリストの伊賀大介さん、
香川県直島と愛媛県宇和島を旅した「島島」などがある。11月30日に新シリーズ写真集「パイロン」発売。

月刊エヴァ7 CRエヴァンゲリヲン7専門マガジン PHASE 1

定価520円 本体495円

2012年2月15日発行　発行人／吉村太郎　編集人／須藤健一
発行所／辰巳出版株式会社
〒160-0022 東京都新宿区新宿2-15-14 辰巳ビル
☎03-5360-8074（編集部）　03-5360-8064（販売部）

雑誌　61452-40　プレミアムック


9784777809950

ISBN978-4-7778-0995-0
C9476　¥495E


1929476004956